

出版年順（昇順）

	担当	タイトル	別タイトル	シリーズ名	巻次・部編	共著者・編者	出版社	出版年	担当項目（巻頭言、あとがきを除く）	初出	備考欄
1	共著	著者	親と教師のための児童文化講座	子どもの芸術と文学——その伝統と創造	第2巻	坪田誠治等	私文堂	1961.5	二児童文学の問題をめぐって 8外国児童文学移植のあり方 (pp.179-89)		
2	共著	著者	児童文学概論			福田清人、滑川道夫、鳥越信編	牧書店	1963.1	第2編日本児童文学の歴史 第3章昭和期 第2節戦後 (pp.55-65)		
3	単著	著者	世界児童文学案内				理論社	1963			出版年ママ
4	共著	著者	赤い鳥研究			日本児童文学学会編	小峰書店	1965.4	『赤い鳥』時代のさし絵について (pp.276-88)		編集代表 滑川道夫
5	共編著	編者	児童文学への招待	南北社招待シリーズ	6	加太こうじ、上筆一郎	南北社	1965.7	日本児童文学の現状—児童文学におけるリアリズムとは何か— (pp.101-14)	『日本児童文学』昭和39年6月号	
6	共編著	編者	名作にまなぶ私たちの生き方 全10巻				小峰書店	1965-1966			
7	共著	編者	子供に読ませたい本			矢崎源九郎	社会思想社	1966			
8	単著（創作）	著者	海からきた力もち			ほりうちせいいち（絵）	ポプラ社	1969.9	絵本		
9	単著（創作）	著者	天をもちあげたヨンジ			久保昭三郎（絵）	ポプラ社	1969	絵本		
10	単著（創作）	著者	のらねこたいしょうブー			池田龍雄（絵）	偕成社	1969.11	幼年童話		
11	単著	著者	童話への招待				日本放送出版協会	1970.10			
12	編著	責任編集	こどもの世界文学				講談社	1971~1973	2巻、6巻では翻訳も担当 (2:ワイルド「しあわせの王子/他」、アトリー「妖精のスカーフ/他」)		
13	共著	著者	英米児童文学史			瀬田貞二、猪熊葉子、神宮輝夫	研究社出版	1971.8	2章イギリス児童文学史 (pp.59-150)、3章アメリカ児童文学史 (pp.323-99)		
14	共著	著者	世界の童話作家			日本児童文学学会 編	ほるふ出版	1972.4	アーサー・ランサム (pp.267-93)、アーサー・ランサム年譜・文庫 (pp.295-8)、ハワード・バイル年譜・文庫 (pp.299-300)		
15	単著（創作）	著者	たけのこくん			渡辺洋二（画）	大日本図書	1974.8			
16	単著	著者	現代日本の児童文学	家庭文庫シリーズ	11		評論社	1974.1			
17	共著	著者	講座日本児童文学	児童文学と社会——報告とシンポジウム——	第2巻	編集：猪熊葉子等	明治書院	1974.2	読者の形成・作者の形成（乾孝・小河内芳子・神宮輝夫・横谷輝、報告：安藤美紀夫、司会：古田足日） (pp.66-97)		
18	共著	著者	講座日本児童文学	現代日本児童文学	第5巻	編集：猪熊葉子等	明治書院	1974.3	第二次世界大戦後の作品 (pp.100-86)		出版年ママ
19	共著	著者	講座日本児童文学	日本児童文学の特色	第3巻	編集：猪熊葉子等	明治書院	1974.4	世界的視野の中での日本児童文学 (pp.10-47)		出版年ママ
20	単著	著者	児童文学の中の子ども	NHKブックス	222		日本放送出版協会	1974.12			
21	共著	著者	世界の童話作家2	ほるふ新書	8	日本児童文学学会 編	ほるふ総連合	1975.5	アーサー・ランサム (pp.129-62)、アーサー・ランサム年譜・文庫 (pp.164-7)、ハワード・バイル年譜・文庫 (pp.168-9)		執筆者代表：那須辰造
22	共著	著者	イギリス児童文学の作家たち——ファンタジーとリアリズム			猪熊葉子、神宮輝夫	研究社出版	1975.10	リアリズムの系譜 (pp.115-96)		再版1976.10
23	共著	著者	欧米作家と日本近代文学	ロシア・北欧・南欧篇	第3巻	福田光治、剣持武彦、小玉晃一 編	教育出版センター	1976.1	アンデルセン (pp.248-73)		
24	単著（創作）	著者	タマタン	創作こども文庫		長新太（絵）	偕成社	1976.3			
25	共編著	著者 編集委員	世界児童文学概論			日本児童文学学会 編	東京書籍	1976.4	1 児童文学とは何か (pp.10-19)		
26	共著	著者	日本児童文学概論			日本児童文学学会 編	東京書籍	1976.4	第三章児童文学各論 第二節童話と小説 (pp.103-18)		
27	単著（創作）	著者	てのひらのはかせさん	講談社の幼年創作童話		小野かおる（絵）	講談社	1977.6			
28	単著（創作）	著者	ブタがピラをくばるとき	小学館の創作児童文学シリーズ		今井弓子（画）	小学館	1980.4			
29	単著	著者	現代イギリスの児童文学	神宮輝夫児童文学の世界1	第1巻		理論社	1986.4			
30	共著	著者	現代児童文学作家対談 全10巻				偕成社	1988-1992			
31	単著（創作）	著者	たけのこくん(新版)			渡辺洋二（画）	大日本図書	1989.5			
32	単著	著者	児童文学の主役たち	NHK市民大学		日本放送出版協会 編	日本放送出版協会	1989.7			
33	編著	編者	アメリカの少女たち——少女小説を読む			アメリカ児童文学研究プロジェクト	白百合女子大学児童文化研究センター	1999.3			
34	監修	監修者	ほんとうはこんな本が読みたかった!——児童文学の「現在」セレクト57				原書房	2000.2			
35	監修	監修者	だから読まずにいられない——5つのキーワードで読む児童文学の「現在」新セレクト53				原書房	2000.11			
36	監修	監修者	届くまで夢中で読んで——日本の子どもの本の現在セレクト62			神宮輝夫、野上曉 監修	原書房	2002.3			
37	監修	監修者	歴史との対話——十人の声			神宮輝夫、早川敦子 監修	近代文芸社	2002.4			
38	編著	編者	世界児童文学百科 現代編				原書房	2005.10			
39	共著	著者	児童文学の異界・魔界	てらいんくの評論		白百合怪異研究会 編	てらいんく	2006.2	『フランケンシュタイン』の周辺 (pp.7-27)		
40	共著	著者	多様化の時代に——1970-1979	現代児童文学論集	第4巻	日本児童文学者協会 編	日本図書センター	2007.6	一九七三(昭和48)年 戦後児童文学への一考察 (pp.88-98)	『日本児童文学』昭和48年8月号	
41	編著	編者	佐藤さとのファンタジー全集 全16巻				復刊ドットコム	2010~2011			
42	編著	編者	子どもの世紀——表現された子どもと家族像				ミネルヴァ書房	2013.7			
43	共著	著者	近代童話作家資料選集	第七巻 赤い鳥、その他 赤い鳥研究・子どもと文学	第7巻	宮川健郎 編・解説	クレス出版	2015.4	『赤い鳥』時代のさし絵について (pp.276-88)		
44	単著（創作）	著者	タマタン			長新太（絵）	復刊ドットコム	2016.9			復刻版

書名五十音順

番号	種別	担当	タイトル	別タイトル	シリーズ名	巻次・部編	共著者・編者	出版社	出版年	担当項目 (巻頭言、あとがきを除く)	初出	備考欄
1	共著	著者	赤い鳥研究				日本児童文学学会編	小泉書店	1965.4	『赤い鳥』時代のさし絵について (pp.276-88)		編集代表 清川透夫
2	編著	編者	アメリカの少女たち——少女小説を読む				アメリカ児童文学研究プロジェクト	白百合女子大学児童文化研究センター	1999.3			
3	共著	著者	イギリス児童文学の作家たち——ファンタジーとリアリズム				猪熊葉子、神宮輝夫	研究社出版	1975.10	リアリズムの系譜 (pp.115-96)		再版1976.10
4	著者 (前作)	著者	誰からきたかも				ほりうちせいじら (絵)	ポプラ社	1969.9	絵本		
5	共著	著者	英米児童文学史				郷田貞二、猪熊葉子、神宮輝夫	研究社出版	1971.8	2巻 イギリス児童文学史 (pp.59-150)、3巻 アメリカ児童文学史 (pp.323-99)		
6	共著	著者	現代作家と近代文学		ロシア・北欧・南欧篇	比較文学シリーズ 第3巻	福田光治、朝持武彦、小玉第一 編	教育出版センター	1976.1	アンデルセン (pp.248-73)		
7	共著	著者	親と教師のための児童文化講座		子どもの芸術と文学——その伝説と歴史	第2巻	野田謙治等	弘文堂	1961.5	外国児童文学理解のあり方 (pp.179-89)		
8	共著	著者	現代童話作家群像集		現代童話作家群像集	第7巻	宮川健郎 編・解説	クワンタ出版	2015.4	『赤い鳥』時代のさし絵について (pp.276-88)		
9	監修	監修者	聞くなるまで夢中で読んで——日本の子どもの本の現在セレクト62				神宮輝夫	福音堂	2002.3			
10	編著	著者	現代イギリスの児童文学	神宮輝夫児童文学の世界1	神宮輝夫児童文学の世界1	第1巻	神宮輝夫、野上隆 監修	理論社	1986.4			
11	共著	著者	現代児童文学作家対談 全10巻					前成社	1989-			
12	著者	著者	現代日本の児童文学	家庭文庫シリーズ		11		評論社	1974.1			
13	共著	著者	講座日本児童文学	児童文学と社会——報告とシンポジウム——		第2巻	編集：猪熊葉子等	明治書院	1974.2	読者の成長・作者の形成 (野宮・小の内育子・神宮輝夫・櫻川真由、編著) 聖徳寺紀夫、司会 (右田正巳) (pp.66-97)		
14	共著	著者	講座日本児童文学	現代日本児童文学史		第5巻	編集：猪熊葉子等	明治書院	1974.3	第二次世界大戦後の作品 (pp.100-86)		出版年ママ
15	共著	著者	講座日本児童文学	日本児童文学史の特色		第3巻	編集：猪熊葉子等	明治書院	1974.4	世界的視野の中での日本児童文学 (pp.10-47)		出版年ママ
16	共著	編著	子供に読ませたい本				矢野源九郎	社会思想社	1966			
17	編著	編者	子どもの世紀——表現された子どもと家族像				神宮輝夫、高田賢一、北本正章 編著	ミネルヴァ書房	2013.7			
18	編著	責任編集	こどもの世界文学					理論社	1971-1973			
19	編著	編著	名書と名ファンタジー全集 全16巻					電行ドットコム	2010-2011			
20	共著	著者	児童文学論				福田清人、清川透夫、島越信編	牧書店	1963.1	第2編 日本児童文学の歴史 第3巻 昭和期 第2部 戦後 (pp.55-65)		
21	共著	著者	児童文学の興衰・変遷		てらいんくの評論		白百合後援研究会 編	てらいんく	2006.2	『フランケンシュタイン』の周辺 (pp.7-27)		
22	著者	著者	児童文学の主役たち		NHK市民大学		日本放送協会 編	日本放送出版協会	1989.7			
23	著者	著者	児童文学の中の子ども		NHKブックス	222		日本放送出版協会	1974.12			
24	共編著	編者	児童文学への招待		書北社招待シリーズ	6	加太こうじ、上原一郎	書北社	1965.7	日本児童文学の現状—児童文学におけるリアリズムとは何か— (pp.101-14)	『日本児童文学』昭和39年6月号	
25	著者	著者	世界児童文学案内					理論社	1963			出版年ママ
26	共編著	著者	世界児童文学論				日本児童文学学会 編	東京書籍	1976.4	1 児童文学とは何か (pp.10-19)		
27	編著	編者	世界児童文学百科 現代編					泉書房	2005.10			
28	共著	著者	世界の童話作家				日本児童文学学会 編	はるふ出版	1972.4	アーサー・ランダム (pp.267-80)、アーサー・ランダム年鑑・文庫 (pp.295-8)、ハワード・バイム年鑑・文庫 (pp.299-300)		
29	共著	著者	世界の童話作家2		はるふ新書	8	日本児童文学学会 編	はるふ出版	1975.5	アーサー・ランダム2 (pp.129-40)、アーサー・ランダム年鑑・文庫 (pp.134-7)、ハワード・バイム年鑑・文庫 (pp.138-9)		執筆代表：藤原辰造
30	監修	監修者	なから読まずにいられない——5つのキーワードで読む児童文学の「現在」新セレクト53					福音堂	2000.11			
31	著者 (前作)	著者	たけのこくん				渡辺洋二 (画)	大日本図書	1974			
32	著者 (前作)	著者	たけのこくん (新装)	子ども図書館			渡辺洋二 (画)	大日本図書	1989.5			
33	著者 (前作)	著者	タマタン	創作こども文庫			長新太 (絵)	前成社	1976.3			
34	著者 (前作)	著者	タマタン	創作こども文庫			長新太 (絵)	電行ドットコム	2016.9			
35	共著	著者	多様化の時代——1970-1979		現代児童文学論集	第4巻	日本児童文学者協会 編	日本図書センター	2007.6	一九七三(昭和48)年戦後児童文学への一考察 (pp.88-98)	『日本児童文学』昭和48年8月号	
36	著者 (前作)	著者	てのひらはかせさん		講談社の幼年創作童話		小野かおる (絵)	講談社	1977.6			
37	著者 (前作)	著者	天をもちあげたヨンジ				久保昭三郎 (絵)	ポプラ社	1969	絵本		
38	著者	著者	童話への招待					日本放送出版協会	1970.10			
39	共著	著者	日本児童文学論				日本児童文学学会 編	東京書籍	1976.4	赤三巻児童文学各論 第二節童話と小説 (pp.103-18)		
40	著者 (前作)	著者	ひらたてないまようプー				池田龍雄 (絵)	理論社	1969.11	幼年童話		
41	著者 (前作)	著者	アタゴぼうをくばるとき		小学館の創作児童文学シリーズ		今井光子 (画)	小学館	1980.4			
42	監修	監修者	ほんとうはこんな本が読みたかった——児童文学の「現在」セレクト53					福音堂	2000.2			
43	共編著	編著	名作にまなぶ私たちの生き方 全10巻					小泉書店	1965-1966			
44	監修	監修者	歴史との対話——十人の声				神宮輝夫、早川敦子 監修	近代文芸社	2002.4			

単著、共著、編著別（出版年昇順）

分類	担当	タイトル	別タイトル	シリーズ名	巻次・部編	共著者・編者	出版社	出版年	担当項目	初出	備考欄
1 単著	著者	世界児童文学案内					理論社	1963			出版年ママ
2 単著（創作）	著者	海からきた力もち				ほりうちせいいち（絵）	ポプラ社	1969.9	絵本		
3 単著（創作）	著者	天をもちあげたヨンジ				久保昭三郎（絵）	ポプラ社	1969	絵本		
4 単著（創作）	著者	のらねこたいしょうブー				池田龍雄（絵）	偕成社	1969.11	幼年童話		
5 単著	著者	童話への招待					日本放送出版協会	1970.10			
6 単著（創作）	著者	たけのこくん				渡辺洋二（画）	大日本図書	1974			
7 単著	著者	現代日本の児童文学		家庭文庫シリーズ	11		評論社	1974.1			
8 単著	著者	児童文学の中の子ども		NHKブックス	222		日本放送出版協会	1974.12			
9 単著（創作）	著者	タマタン		創作こども文庫		長新太（絵）	偕成社	1976.3			
10 単著（創作）	著者	てのひらのはかせさん		講談社の幼年創作童話		小野かおる（絵）	講談社	1977.6			
11 単著（創作）	著者	ブタがピラをくばるとき		小学館の創作児童文学シリーズ		今井弓子（画）	小学館	1980.4			
12 単著	著者	現代イギリスの児童文学	神宮輝夫児童文学の世界1	神宮輝夫児童文学の世界1	第1巻		理論社	1986.4			
13 単著（創作）	著者	たけのこくん(新版)	子ども図書館			渡辺洋二（画）	大日本図書	1989.5			
14 単著	著者	児童文学の主役たち		NHK市民大学		日本放送協会 編	日本放送出版協会	1989.7			
15 単著（創作）	著者	タマタン		創作こども文庫		長新太（絵）	復刊ドットコム	2016.9			復刻版
16 共著	著者	親と教師のための児童文化講座	子どもの芸術と文学——その伝統と創造		第2巻	坪田謙治等	弘文堂	1961.5	外国児童文学移植のあり方 (pp.179-89)		
17 共著	著者	児童文学概論				福田清人、滑川道夫、鳥越信編	牧書店	1963.1	第2編日本児童文学の歴史 第3章昭和期 第2節戦後 (pp.55-65)		
18 共著	著者	赤い鳥研究				日本児童文学学会 編	小峰書店	1965.4	『赤い鳥』時代のさし絵について (pp.276-88)		編集代表 滑川道夫
19 共編著	編者	児童文学への招待		南北社招待シリーズ	6	加太こうじ、上筆一郎	南北社	1965.7	日本児童文学の現状—児童文学におけるリアリズムとは何か— (pp.101-14)	『日本児童文学』昭和39年6月号	
20 共著	著者	英米児童文学史				瀬田貞二、猪熊葉子、神宮輝夫	研究社出版	1971.8	2章イギリス児童文学史 (pp.59-150)、3章アメリカ児童文学史 (pp.323-99)		
21 共著	著者	世界の童話作家				日本児童文学学会 編	ほるぷ出版	1972.4	アーサー・ランサム (pp.267-93)、アーサー・ランサム年譜・文庫 (pp.295-8)、ハワード・パイル年譜・文庫 (pp.299-300)		
22 共著	著者	講座日本児童文学	児童文学と社会——報告とシンポジウム——		第2巻	編集：猪熊葉子等	明治書院	1974.2	読者の形成・作者の形成（記者・小宮内芳子・神宮輝夫・横谷隆、報告：安藤美紀夫、司会：吉田足日） (pp.66-97)		
23 共著	著者	講座日本児童文学	現代日本児童文学史		第5巻	編集：猪熊葉子等	明治書院	1974.3	第二次世界大戦後の作品 (pp.100-86)		出版年ママ
24 共著	著者	講座日本児童文学	日本児童文学の特色		第3巻	編集：猪熊葉子等	明治書院	1974.4	世界的視野の中での日本児童文学 (pp.10-47)		出版年ママ
25 共著	著者	世界の童話作家2		ほるぷ新書	8	日本児童文学学会 編	ほるぷ総合	1975.5	アーサー・ランサム (pp.129-62)、アーサー・ランサム年譜・文庫 (pp.164-7)、ハワード・パイル年譜・文庫 (pp.168-9)		執筆者代表：那須辰造
26 共著	著者	イギリス児童文学の作家たち——ファンタジーとリアリズム				猪熊葉子、神宮輝夫	研究社出版	1975.10	リアリズムの系譜 (pp.115-96)		再版1976.10
27 共著	著者	歌米作家と日本近代文学	ロシア・北欧・南欧篇	比較文学シリーズ	第3巻	福田光治、刺持武彦、小玉晃一 編	教育出版センター	1976.1	アンデルセン (pp.248-73)		
28 共編著	著者	世界児童文学概論				日本児童文学学会 編	東京書籍	1976.4	I 児童文学とは何か (pp.10-19)		
29 共著	著者	日本児童文学概論				日本児童文学学会 編	東京書籍	1976.4	第三章児童文学各論 第二節童話と小説 (pp.103-18)		
30 共著	著者	現代児童文学作家対談 全10巻					偕成社	1988-			
31 共著	著者	児童文学の異界・魔界		てらいんくの評論		白百合怪異研究会 編	てらいんく	2006.2	『フランケンシュタイン』の周辺 (pp.7-27)		
32 共著	著者	多様化の時代に——1970-1979		現代児童文学論集	第4巻	日本児童文学者協会 編	日本図書センター	2007.6	一九七三(昭和48)年戦後児童文学への一考察 (pp.88-98)	『日本児童文学』昭和48年8月号	
33 共著	著者	近代童話作家資料選集	第7巻 赤い鳥、その他 赤い鳥研究・子どもと文学		第7巻	宮川健郎 編・解説	クレス出版	2015.4	『赤い鳥』時代のさし絵について (pp.276-88)		
34 共編著	編者	名作にまなぶ私たちの生き方 全10巻					小峰書店	1965-1966			
35 共著	編者	子供に読ませたい本				矢崎源九郎	社会思想社	1966			
36 編著	編者	アメリカの少女たち——少女小説を読む				アメリカ児童文学研究プロジェクト	白百合女子大学児童文化研究センター	1999.3			
37 編著	編者	世界児童文学百科 現代編					原書房	2005.10			
38 編著	編者	佐藤さとるファンタジー全集 全16巻					復刊ドットコム	2010~2011			
39 編著	編者	子どもの世紀——表現された子どもと家族像				神宮輝夫、高田賢一、北本正章 編著	ミネルヴァ書房	2013.7			
40 編著	責任編集	こどもの世界文学					講談社	1971~1973	2巻、6巻では翻訳も担当 (2:ワイルド「しあわせの王子」他)、アトリー「妖精のスカーフ」他)		
41 監修	監修者	ほんとうはこんな本が読みたかった!——児童文学の「現在」セレクト57					原書房	2000.2			
42 監修	監修者	だから読まずにいられない——5つのキーワードで読む児童文学の「現在」新セレクト53					原書房	2000.11			
43 監修	監修者	縮くなるまで夢中で読んで——日本の子どもの本の現在セレクト62				神宮輝夫、野上聡 監修	原書房	2002.3			
44 監修	監修者	歴史との対話——十人の声				神宮輝夫、早川敦子 監修	近代文芸社	2002.4			