

シアターオペラ

その 星には 音が ない

―時計仕掛けの宇宙―

脚本・演出：平田オリザ
作曲・指揮：中堀海都

Theater Opera "The star has no sound - Clockwork Universe -"

平田オリザ ✦ 中堀海都

三つの色彩の異なるフェスティバルによる
共同制作作品の巡回ツアー

- ◆ 豊岡演劇祭2025
2025.9.12(金)～9.15(月・祝)
城崎国際アートセンター
- ◆ 瀬戸内国際芸術祭2025
2025.10.4(土)
香川県立アリーナ(あなふきアリーナ香川)
サブアリーナ
- ◆ 水戸国際音楽祭
2025.10.11(土)
ザ・ヒロサワ・シティ会館 大ホール

その 星には 音が ない

— 時計仕掛けの宇宙 —

脚本・演出：平田オリザ + 作曲・指揮：中堀海都

シアターオペラ『その星には音がないー時計仕掛けの宇宙ー』

劇作家・平田オリザと作曲家・中堀海都によるシアターオペラ第二弾！
三つの色彩の異なるフェスティバルによる共同制作作品の巡回ツアー

豊岡演劇祭

瀬戸内国際芸術祭

水戸国際音楽祭

30台のスピーカーによる立体音響で表現される宇宙空間。

日本語、英語、仏語によるアリアと対比される現代口語演劇の世界。

2025年秋、音楽と言葉、技術と感性が融合した、かつてない新しいオペラが誕生する。

2020年、初めての共作シアターオペラ『零』で成功を収めた平田オリザと中堀海都が満を持して送る新作『その星には音がないー時計仕掛けの宇宙ー』。本作は最先端の立体音響の技術を駆使し、中堀海都のヴォカリーズ(言葉の意味に依存しないボーカル表現)によるアリアと、平田オリザの現代口語演劇の舞台が交互に展開していく。真空の宇宙空間に音が生まれ、声が育ち、言葉が交わされ始め、詩と歌が生まれる。現代音楽、現代口語演劇、現代アートの融合を目指す、いまだかつて誰も観たことのない舞台が現出する。

上演時間：約100分(予定) 日本語・英語・フランス語上演/日本語・英語字幕付き

※公演の詳細・チケットの取り扱い・各種料金・お問い合わせについては、
各フェスティバルの公式ウェブサイトをご確認ください。

豊岡演劇祭2025

ディレクターズプログラム

城崎国際アートセンターAIRプログラム2025/26



2025.9.12(金)～9.15(月・祝) 受付開始：開演60分前 開場：開演30分前

9.12(金) 18:30	9.13(土) 休演日	*9.14(日) 13:00◎	9.15(月・祝) 11:00◎
------------------	----------------	--------------------	---------------------

*プレトーク開催 9.14(日) 12:15～12:30 ◎の回：託児サービスあり(要予約)

登壇者：平田オリザ・中堀海都 場所：城崎国際アートセンター ロビー



城崎国際アートセンター

〒669-6101 兵庫県豊岡市城崎町湯島1062
JR城崎温泉駅から徒歩20分

【料金】日時指定・全席自由 〈前売〉4,000円 〈当日〉4,500円

主催：有限会社アゴラ企画 共催：豊岡演劇祭実行委員会 協力：城崎国際アートセンター(豊岡市)

瀬戸内国際芸術祭2025

2025.10.4(土) 19:00

受付開始・開演：開場の30分前



香川県立アリーナ(あなぶきアリーナ香川) サブアリーナ

〒760-0019 香川県高松市サンポート6-11
JR高松駅より徒歩約4分/こてでん高松築港駅より徒歩約4分

【料金】日時指定・全席自由 〈前売〉3,000円 〈当日〉3,500円

主催：有限会社アゴラ企画 瀬戸内国際芸術祭実行委員会

水戸国際音楽祭

水戸国際音楽祭
Mito International Music Festival

2025.10.11(土) 14:40

受付開始・開演60分前

開場：開演40分前

*アフタートーク開催 17:00～18:00

登壇者：平田オリザ・中堀海都 場所：小ホール



ザ・ヒロサワ・シティ会館 大ホール

〒310-0851 茨城県水戸市千波町東久保697番地 | JR水戸駅より徒歩約20分
【料金】日時指定・全席自由 〈前売・当日ともに〉3,500円

主 限会社アゴラ企画 後 水戸市 一般社団法人水戸市観光コンベンション協会
催 水戸国際音楽祭実行委員会 援 茨城県 茨城県教育委員会 茨城県高等学校文化連盟

平田オリザ Oriza Hirata

劇作家・演出家。芸術文化観光専門職大学学長。
青森県立美術館館長。青年団主宰。1995年『東京ノート』で
第39回岸田國士戯曲賞、2019年『日本文学盛衰史』で第22
回鶴屋南北戯曲賞受賞。2011年フランス文化通信省より芸
術文化勲章シュヴァリエ受勲。オペラ作品の作・演出では、
2016年『Stilles Meer 海、しずかな海』(作曲：細川俊夫)を
ハンブルグ国立歌劇場にて、2020年に『零(ゼロ)』(作曲：中
堀海都)を豊岡演劇祭にて初演。



中堀海都 Kaito Nakahori

日本生まれのアメリカ・ニューヨーク拠点の作曲家で、武満徹
の音楽や雅楽の影響を受けて作曲を始めており、瞑想的で霞
がかった音色世界の中で音と沈黙が織りなす「タイムレス・
ミュージック」、音像や音響の変化などを表現する「スペース・
タイム・ミュージック」の概念を提唱する。2015年に国際連合本
部にて個展演奏会を開いて以降、オペラから雅楽まで様々な
編成の作品を世界各地で発表する一方、演劇や美術とのコラ
ボレーションなど活動は多岐にわたり、2025年よりディレク
ターとして水戸国際音楽祭を立ち上げる。



©Michel Nafziger

CAST



ソプラノ
太田真紀



メゾソプラノ
ドーラ・ガルシンドウエニヤス



テノール
フーゴ・ボルソン・ストーヴェ

俳優(青年団)

兵藤公美
能島瑞穂
南風盛もえ
田崎小春

演奏(アンサンブル水戸)

フルート 若林かをり ヴァイオリン 石上真由子
クラリネット 上田 希 ヴィオラ 般若佳子
バスーン 中川日出鷹 チェロ 竹本聖子
ピアノ 若林千春

STAFF

●舞台美術：杉山 至(青年団) ●立体音響エンジニア：五十嵐優(株式会社Orinas)
●舞台監督：中嶋さおり(BS-11) ●技術監督：武吉浩二(campana) ●照明：三嶋聖子
●英語字幕翻訳：Holly Middlebrooks ●字幕：西本 彩(青年団) 佐山和泉
●衣裳：正金 彩(青年団) ●演出助手：小原 花(青年団) ●宣伝美術：水色デザイン
●制作：太田久美子(青年団) ●制作補佐：三浦雨林(青年団)

●舞台写真：豊岡演劇祭2020 中堀海都 + 平田オリザ 室内オペラ『零(ゼロ)』
撮影：igaki photo studio

企画制作：青年団/有限会社アゴラ企画 レジデンス協力：城崎国際アートセンター(豊岡市) 協賛・制作協力：ヤマハ株式会社 株式会社ヤマハミュージックジャパン ヤマハサウンドシステム株式会社
(シアターオペラ公演における立体音響演出は、ヤマハグループより提供された立体音響システム「Sound xR AFC Series」により実現されています。)

助成：文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動)) | 独立行政法人日本芸術文化振興会

