

二〇二五年度 二月期 入学試験問題

児童文学専攻 「博士課程（前期）」

専門科目

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないこと。
2. 解答はすべて解答用紙の所定の欄に記入すること。
3. 試験開始の合図があつたら、解答用紙ごとに受験番号と氏名を記入してから問題にとりかかること。
4. 試験時間は、10時30分から12時30分までである。
5. 試験終了後、答案を回収する。問題冊子は持ち帰ること。

【一】次の問に答えなさい。

児童文学または児童文化の歴史の中で、あなたがターニングポイント（転換点）と思う作品または事項について、一つあげて簡潔に論じなさい。とりあげる作品または事項は日本、外国を問いません。

【二】次の八項目のうち二項目を選び、それぞれ百字以内で述べなさい。（解答用紙に選んだ項目名を明記すること）

- | | |
|------------------|------------|
| ○ 『若草物語』 | ○ 「美女と野獣」 |
| ○ 「ピーターラビット」シリーズ | ○ ヨシタケシンスケ |
| ○ 古田足日 | ○ 少女小説 |
| ○ 『ふしぎ駄菓子屋 銭天堂』 | ○ 「鬼滅の刃」 |

【三】次の七問から一問を選んで答えなさい。（解答用紙に、選んだ問を「問1」のように明記すること）

問1 「ハリー・ポッター」シリーズについて、あなたの考えるところを述べなさい。

問2 ライトノベルとは何かを定義した上で、現代日本におけるその文化的価値を論じなさい。

問3 昔話とはなにかを定義したうえで、昔話の現代的意義について、具体例をあげて論じなさい。具体例は、日本、外国を問いません。

問4 子どもとインターネットについて、考えるところを述べなさい。

問5 「動物の擬人化」の効果について、具体例をあげて論じなさい。具体例は、絵本、アニメ、玩具などでも構いません。

問6 ナレーターや声優が本を読み上げるオーディオブック（Amazon Audible など）について、あなたの考えを書きなさい。

問7 絵本と幼年童話の共通点と違いを説明しなさい。