

OPEN CAMPUS

入試 の対策に取り組もう

7/13 [Sun] 13:00-17:00 [受付開始 12:30-]

Time Table

time table		12:30	13:00	14:00	15:00	16:00	17:00
大学紹介			13:00 - 13:25				
入試ガイダンス／ ESワークショップ				13:30 - 14:15	15:05 - 15:50		
学科別 ガイ ダンス	国語国文				14:30 - 15:30 学科紹介 → 模擬授業	16:00 - 17:00 模擬授業 → 学科紹介	
	フ語フ文				14:30 - 15:30 学科紹介 → 模擬授業	16:00 - 17:00 模擬授業 → 学科紹介	
	英語英文				14:30 - 15:30 学科紹介 → 模擬授業	16:00 - 17:00 模擬授業 → 学科紹介	
	児童文化				14:30 - 15:30 学科紹介 → 模擬授業	16:00 - 17:00 模擬授業 → 学科紹介	
	発達心理				14:30 - 15:30 学科紹介 → 模擬授業	心理学実験器具 体験コーナー 16:00 - 17:00 模擬授業 → 学科紹介	
	初等教育				14:30 - 15:30 学科紹介 → 模擬授業	初等ツア－ 工作コーナー 16:00 - 17:00 模擬授業 → 学科紹介	
教員・学生トークコーナー					各学科の教員・学生と自由にトークできます		
キャンパスツアー				約 10 分ごとに出発 ／ 所要時間 25 分 ※最終出発 16:30			
入試相談コーナー			入試の質問にお答えします。指定校推薦についても確認できます				
資料配布・閲覧コーナー							
焼きたてパン提供		大学公式LINE					
図書館見学							
総合型選抜（Ⅰ期）課題図書販売		総合型選抜Ⅰ期の課題図書を定価の10%オフで購入できます					

Pick Up Program

※ 学科別ガイダンスは Program 01 と Program 02 のセットです



Program 01

学科紹介

7・8月限定

学べる内容やカリキュラムなど、各学科の魅力を教員・学生が紹介。大学で学びたいことがきっと見つかります。



Program 02

模擬授業

7・8月限定

学びの特色がわかるさまざまなテーマの授業を学科別に実施。高校の授業と一味違う学びの面白さを体験しましょう。



Program 03

ES（エントリーシート） ワークショップ

7・9月限定

年内入試を志望する受験生を対象にエントリーシートの書き方をレクチャー。実際に書きながら、ポイントをつかみましょう。

7.13 sun

OPEN CAMPUS

学科別ガイダンス ～模擬授業～



開催時間 ① 14:30-15:30
② 16:00-17:00

国語国文学科

①

小説のなかに描かれる＜空間＞について、
考えたことはありますか？

小林 明子

物語の展開を支える要素の一つとして、主人公が他の登場人物と出会い、出来事が起こる場所、それはどのような＜空間＞で、どのような意味をもっているのでしょうか。小川洋子の『真夜中のパウンドケーキ』をもとに、＜空間＞に注目することで作品を多面的に読む体験をしてみましょう。

フランス語フランス文学科

①

ロマンスから生まれたフランスの「おたく」

ブルネ・トリスタン・アンリ

どうしてフランス人はそんなに日本の漫画とアニメが好きなのでしょう？ 実は、フランスの「おたく」の誕生は、恋から始まったのです。日本のサブカルチャーは、どうやってフランスに受容されるようになったのか、その驚くべき原因を学びます。

国語国文学科

②

NMB48 はなぜ NNB48 ではないのか？
—「ん」のローマ字表記の謎—

川瀬 卓

アイドルグループ NMB48 の名前が難波（なんば）に由来することはご存じかと思います。では、なぜ NNB（Nanba）ではなく、NMB（Namba）なのかわかりますか？この授業では、私たちが気づいていない日本語の「ん」の発音の謎、そして、それとローマ字表記の関係に迫っていきます。

フランス語フランス文学科

②

やさしく楽しいフランス語入門①

ブルネ・トリスタン・アンリ

あなたはフランス語にどんなイメージを持っていますか？フランス語は特別難しい言葉ではありません。この模擬授業で、まずフランス語の美しい音を感じてください。そして、ペアワークで実際にフランス語のあいさつと自己紹介をしてみましょう。あなたも 30 分でフランス語が話せるようになりますよ！

英語英文学科

① ②

スピーキング戦略：はっきりさせるために尋ねる

Tim Knight

When we're speaking with other people, it's important to know how to check things when we don't understand clearly. This can happen even when we know the words. In this short class, we will look at phrases we can use to clarify and confirm in discussions and conversations.

発達心理学科

① ②

自分に合った学び方支援
—読み書き障害のある子どものために—

涌井 恵

読み書き障害について、疑似体験ワークをもとに考えると共に、発達心理学や学習科学の研究知見から、一人一人の子どもの特性や個性に合った発達支援の具体的な方法について紹介します。

児童文化学科

①

昔話が語る子どもの姿
—「わらしべ長者」を例にして

間宮 史子

昔話は人間のさまざまな面を語っています。特に子どもや若者が主人公の場合、その主人公がさまざまな変化しながら成長する姿を語ります。今回は「わらしべ長者」をとりあげ、本来口伝えされてきた昔話をもつ独特の語り口を解説しつつ、どのような子どもの姿が語られているかみていきましょう。

児童文化学科

②

子どもの本はオイシイ！
——「食」で読み解く児童文学

水間 千恵

『ぐりとぐら』のカステラ、『ライオンと魔女』のターキッシュディライト、『クマのプーさん』のはちみつ、『ハイジ』の白パンなどなど……子どもの本はオイシイものでいっぱい！ この授業では、そんな「食べもの」に注目して作品を読み直します。物語に隠されていた秘密にきっと出会えますよ。

初等教育学科

①

「動き」×「アート」の可能性

石沢 順子・椎橋 げんき

日頃、皆さんはどれくらい身体の「動き」を意識していますか。「動き」を「アート」の視点でみてみたら・・・どんな繋がりがあるのでしょうか？子どもの遊びの中にある色々な「動き」をテーマに考えてみましょう。小学校での体育と図画工作を支える幼児期の遊びについて考える、初等教育学科ならではのコラボ授業です。

初等教育学科

②

虐待から子どもをまもる対人支援職
（教員、保育者）の使命と役割

坂本 健

少子化がますます進行しているにも関わらず、子どもへの虐待が増加しています。虐待対応においては、早期発見が重要となります。そこで発見及びその後の見守りについて、対人支援職として位置づけられる教員、保育者に求められる使命と役割について考えたいと思います。