

卒業認定に関する方針（ディプロマ・ポリシー）と科目の対応〔2023年度入学者〕

■フランス語フランス文学科

①	建学の精神の根幹にあるキリスト教、特にカトリシズムの人間観と世界観を理解するとともに、その今日的な意義と課題について自己及び人間の在り方を省みつつ論じることができる。あわせて、他者との関わりを通して自己の生きる意義を探究する態度、他者のために自発的に行動し協働する意欲をもっている。
②	時代を超えて普遍的に求められる深い教養と知性、大学生としての基礎的なスキルやリテラシーを身につけている。
③	現代社会に求められる外国語学習を通じ、異文化への深い理解のために必要な能力を身につけている。
④	専攻する言語と文学、文化に関して、専門的な知識と技能を身につけている。
⑤	専攻する言語と文学、文化について、特定の問題を掘り下げ、自ら調査、研究して考えをまとめることができる。
⑥	専攻する言語と文学、文化に関する教養をもとに、多様な人々と協働し、対話する能力を身につけている。

科目区分	科目名	①	②	③	④	⑤	⑥
文フ	フランス語総合ⅠA				○		
文フ	フランス語総合ⅠA（既習）				○		
文フ	フランス語総合ⅠB				○		
文フ	フランス語総合ⅠB（既習）				○		
文フ	フランス語総合ⅠC				○		
文フ	フランス語総合ⅠC（既習）				○		
文フ	フランス語総合ⅡA				○		
文フ	フランス語総合ⅡA（既習）				○		
文フ	フランス語総合ⅡB				○		
文フ	フランス語総合ⅡB（既習）				○		
文フ	フランス語コミュニケーションⅠA				○		
文フ	フランス語コミュニケーションⅠA（既習）				○		
文フ	フランス語コミュニケーションⅠB				○		
文フ	フランス語コミュニケーションⅠB（既習）				○		
文フ	フランス語コミュニケーションⅡA				○		
文フ	フランス語コミュニケーションⅡA（既習）				○		
文フ	フランス語コミュニケーションⅡB				○		
文フ	フランス語コミュニケーションⅡB（既習）				○		
文フ	フランス語発展総合ⅠA				○		
文フ	フランス語発展総合ⅠB				○		
文フ	フランス語発展総合ⅡA				○		
文フ	フランス語発展総合ⅡB				○		
文フ	フランス語発展読解Ⅰ				○		
文フ	フランス語発展読解Ⅱ				○		
文フ	フランス語圏文化概論					○	○
文フ	フランス文学概論				○	○	
文フ	専門ゼミ準備研究				○	○	
文フ	キャリア研究		○				
文フ	専門ゼミ				○	○	○
文フ	フランス語上級演習ⅠA				○	○	
文フ	フランス語上級演習ⅠB				○	○	
文フ	フランス語上級演習ⅡA				○	○	
文フ	フランス語上級演習ⅡB				○	○	
文フ	フランス文学歴史演習ⅠA				○	○	

科目 区分	科目名	①	②	③	④	⑤	⑥
文フ	フランス文学歴史演習ⅠB				○	○	
文フ	フランス文学歴史演習ⅠC				○	○	
文フ	フランス文学歴史演習ⅡA				○	○	
文フ	フランス文学歴史演習ⅡB				○	○	
文フ	フランス社会文化演習ⅠA				○	○	
文フ	フランス社会文化演習ⅠB				○	○	
文フ	フランス社会文化演習ⅠC				○	○	
文フ	フランス社会文化演習ⅡA				○	○	
文フ	フランス社会文化演習ⅡB				○	○	
文フ	フランス芸術文化演習ⅠA				○	○	
文フ	フランス芸術文化演習ⅠB				○	○	
文フ	フランス芸術文化演習ⅠC				○	○	
文フ	フランス芸術文化演習ⅡA				○	○	
文フ	フランス芸術文化演習ⅡB				○	○	
文フ	フランス生活文化演習ⅠA				○	○	
文フ	フランス生活文化演習ⅠB				○	○	
文フ	フランス生活文化演習ⅠC				○	○	
文フ	フランス生活文化演習ⅡA				○	○	
文フ	フランス生活文化演習ⅡB				○	○	
文フ	資格のためのフランス語ⅠA				○		
文フ	資格のためのフランス語ⅠB				○		
文フ	資格のためのフランス語ⅠC				○		
文フ	フランス語アトリエA				○		
文フ	資格のためのフランス語ⅡA				○		
文フ	資格のためのフランス語ⅡB				○		
文フ	資格のためのフランス語ⅡC				○		
文フ	フランス語アトリエB				○		
文フ	フランス語実践研究A				○	○	
文フ	フランス語実践研究B				○	○	
文フ	フランス語実践研究C				○	○	
文フ	フランス語実践研究D				○	○	
文フ	フランス語実践研究E				○	○	
文フ	フランス語実践研究F				○	○	
文フ	フランス語実践研究G				○	○	
文フ	フランス語実践研究H				○	○	
文フ	フランス文学歴史研究A				○	○	
文フ	フランス文学歴史研究B				○	○	
文フ	フランス文学歴史研究C				○	○	
文フ	フランス文学歴史研究D				○	○	
文フ	フランス文学歴史研究E				○	○	
文フ	フランス文学歴史研究F				○	○	
文フ	フランス文学歴史研究G				○	○	
文フ	フランス社会文化研究A				○	○	
文フ	フランス社会文化研究B				○	○	
文フ	フランス社会文化研究C				○	○	
文フ	フランス社会文化研究D				○	○	
文フ	フランス社会文化研究E				○	○	
文フ	フランス社会文化研究F				○	○	
文フ	フランス社会文化研究G				○	○	
文フ	フランス芸術文化研究A				○	○	
文フ	フランス芸術文化研究B				○	○	
文フ	フランス芸術文化研究C				○	○	
文フ	フランス芸術文化研究D				○	○	
文フ	フランス芸術文化研究E				○	○	
文フ	フランス芸術文化研究F				○	○	
文フ	フランス芸術文化研究G				○	○	
文フ	フランス生活文化研究A				○	○	
文フ	フランス生活文化研究B				○	○	
文フ	フランス生活文化研究C				○	○	
文フ	フランス生活文化研究D				○	○	

科目 区分	科目名	①	②	③	④	⑤	⑥
文フ	フランス生活文化研究 E				○	○	
文フ	フランス生活文化研究 F				○	○	
文フ	フランス生活文化研究 G				○	○	
文フ	舞台芸術実践演習						○
文フ	海外研修（フランス語圏） A			○			
文フ	海外研修（フランス語圏） B			○			
文フ	オンライン海外研修（フランス語圏）			○			
文フ	仏語科教育法Ⅰ A				○		○
文フ	仏語科教育法Ⅰ B				○		○
文フ	仏語科教育法特講 A				○		○
文フ	仏語科教育法特講 B				○		○
文フ	フランス語教育実践研究 A				○	○	
文フ	フランス語教育実践研究 B				○	○	
文フ	卒業論文					○	
文フ	フランス語・文化入門演習			○			