

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
1	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1958.05	4(4)	30	64-65	特集名なし	翻訳少女小説の問題	『世界少年少女文学全集』（講談社）をめぐって	単独記事	書評	○	○	共著：富永次郎
2	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1958.10	4(8)	34	34-41	特集名なし	決闘		単独記事	翻訳	○	○	作者：オーブリー・フェイスト
3	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1959.02	5(2)	37	64-70	特集名なし	わたしの作家時代（1）	A・Aミルン自叙伝より	単独記事	翻訳	○	○	作者：A・Aミルン
4	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1959.03	5(3)	38	67-70	マスコミと児童文学	わたしの作家時代（2）	A・Aミルン自叙伝より	単独記事	翻訳	○	○	作者：A・Aミルン
5	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1959.03	5(3)	38	74-75	マスコミと児童文学	最近の翻訳児童文学		単独記事	翻訳論	○	○	
6	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1959.12	5(11)	46	101-104	特集名なし	第一回全国児童文学研究会・ノート	第一分科会報告	その他	報告	○	○	
7	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1960.01・ 02	6(1)	47	40-47	少年少女版	アビシニアのザリガニ		単独記事	翻訳	○	○	
8	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1960.07	6(5)	51	3-5	特集名なし	新しいステロタイプのおそれ（「子どもと文学」の提起する問題）		単独記事	評論	○	○	同号では桑原三郎も『子どもと文学』批判を展開。
9	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1961.01	7(1)	56	105-106	特集名なし	選択者の側の問題－世界児童文学全集花ざかりに寄せて－		単独記事	時評	○	○	
10	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1961.12	7(9)	64	23-29	絵本	イギリスの絵本		単独記事	翻訳	○	○	作者：フランク・エア
11	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1961.12	7(9)	64	102-105	絵本	同人雑誌評		単独記事	書評	○	○	
12	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1962.01	8(1)	65	90- 95,103	創作特集	一九六一年の児童文学－回顧と展望－		単独記事	時評	○	○	
13	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1962.03・ 04	8(3)	67	2-5	童謡・詩論	童謡についてのしろうとの意見		単独記事	ジャンル論	○	○	
14	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1962.03・ 04	8(3)	67	94-94	童謡・詩論	一九六一年度児童文学ベスト3（アンケート）		その他	その他	○	○	
15	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1962.05	8(4)	68	14-36	児童文学運動の今日的課題	児童文学運動の今日的課題		座談会	評論	○	○	参加者：塚原健二郎、関英雄、与田準一、菅忠通、岩崎京子、乙骨淑子、横谷輝
16	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1962.06・ 07	8(5)	69	124-124	児童文学と文学教育	文学賞審査についての感想		その他	選評	○	○	
17	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1963.02	9(2)	76	2-24	特集名なし	一九六二年の児童文学（シンポジウム）		座談会	時評	○	○	参加者：滑川道夫、平塚武二
18	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1963.10	9(7)	81	1-3	特集名なし	児童文学賞雑感		単独記事	評論	○	○	
19	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1964.05	10(5)	90	14-19	伝記論	伝記＝その理論と実際		単独記事	ジャンル論	○	○	
20	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1964.06	10(6)	91	51-51	児童マンガと児童雑誌	協会賞をいただいて		その他	その他	○	○	

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
21	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1964.07	10(7)	92	2-8	岡本良雄	日本児童文学の現状－児童文学におけるリアリズムとは何か－		単独記事	ジャンル論	○	○	
22	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1964.12	10(12)	97	12-24	特集名なし	リアン・スミス『児童文学論』		座談会	書評	○	○	参加者：福井研介、今江祥智、小沢正、横谷輝 神宮は司会
23	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1964.12	10(12)	97	69-69	特集名なし	小林純一『銀の触覚』		単独記事	書評	○	○	
24	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1965.11	11(11)	108	109-111	特集名なし	いぬいとみこ『うみねこの空』		単独記事	書評	○	○	『学校図書館』1965年7月号からの転載
25	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1966.07	12(7)	116	27-32	定期総会記念号	日本児童文学者協会 創立二十周年 記念 児童文学討論会記録 第三 部・これからの児童文学 問題提起		その他	報告	○	○	
26	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1966.08	12(8)	117	4-22	特集名なし	児童文学史の方法をめぐって		座談会	評論	○	○	参加者：菅忠道、稲垣達郎、滑川道夫、古田 足日、関英雄
27	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1966.08	12(8)	117	39-39	特集名なし	戦中・戦後派の八月十五日（アン ケート）		その他	その他	○	○	
28	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1966.10	12(10)	119	60-63	児童文学現在の問題点（合宿研究報 告）	『宿題ひきうけ株式会社』の新しさ		単独記事	評論	○	○	『学校図書館』1965年6月号からの転載
29	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1967.08	13(8)	129	64-67	幼年文学	からかわれたジャッカル		単独記事	翻訳	○	○	
30	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1967.09	13(9)	130	124-127	壺井栄追悼特集	児童文学同人誌評		単独記事	書評	○	○	
31	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1967.10	13(10)	131	33-41	現代の児童文学	戦後児童文学の位置づけ（戦後児童 文学の起点と到達点Ⅲ）		単独記事	評論	○	○	I、IIは別著者の記事
32	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1967.11	13(11)	132	49-66	ブックリスト	ブックリストをめぐって（シンポジ ウム）		座談会	評論	○	○	参加者：渡辺茂男、前川康男、斎藤尚吾、古 田足日、小河内芳子
33	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1968.04	14(4)	137	14-23	児童文学におけるリアリズム	現代の児童文学におけるリアリズム		単独記事	ジャンル論	○	○	
34	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1968.08	14(8)	141	18-27	イギリスの児童文学	現代のリアリズム		単独記事	ジャンル論	○	○	
35	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1968.09	14(9)	142	56-57	創作	選後評		単独記事	選評	○	○	
36	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1969.06	15(6)	151	34-39	現代作家論 I <いぬい・佐藤・山中 >	佐藤さとの論		単独記事	作家論	○	○	
37	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1969.07	15(7)	152	27-28	日本の児童文学運動	選考委に出席して		その他	選評	○	○	

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
38	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1969.10	15(10)	155	134-143	読書運動	ソビエト児童文学の現状を語る		座談会	評論	○	○	参加者：カッシーリ、シェプチェンコ、ヤクベンコ、チャーリイチェルニャフスカヤ、ロブノーフ、いぬいとみこ、内田莉沙子、小出正吾、関英雄、福井研介、前川康男、松谷みよ子、山本和夫、石川光男
39	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1971.08	17(8)	178	34-39	アジアと児童文学	アジアの児童文学についての資料若干		単独記事	報告	○	○	
40	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1972.07	18(6)	189	29-30	現代の少年少女小説	第12回協会賞作品選考経過報告		単独記事	選評	○	○	
41	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1972.11	18(10)	193	19-33	現代児童文学の争点	転機に立つリアリズム		対談	ジャンル論	○	○	参加者：横谷輝
42	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1972.12	18(11)	194	14-15	現代児童文学の争点2	専門家としろうと（展望）		その他	その他	○	○	
43	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1973.01	19(1)	195	19-42	ファンタジーの世界	ファンタジーとは何か？		座談会	ジャンル論	○	○	参加者：鈴木武樹、横谷輝、安藤美紀夫
44	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1973.02	19(3)	197	14-15	現代のファンタジー	改行について（展望）		その他	その他	○	○	
45	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1973.03	19(4)	198	16-40	一九七二年をふりかえる	児童文学一九七二年		座談会	時評	○	○	参加者：上笙一郎、古田足日
46	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1973.04	19(5)	199	16-16	再話とは何か	リトル・コテジャー（展望）		その他	その他	○	○	
47	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1973.06	19(7)	201	84-86	現代のリアリズム	新しいステロタイプのおそれ（再録「日本児童文学」主要論文集（2））		単独記事	書評	○	○	再録のためコピー割愛、まとめ省略
48	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1973.08	19(10)	204	8-16	現代日本児童文学作品論；日本児童文学の到達点と問題点	戦後児童文学への一考察		単独記事	評論	○	○	奥付に編集委員として神宮の名前あり
49	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1973.12	19(14)	208	14-32	児童文学誌の台頭・横谷輝追悼	児童文学誌をめぐって		座談会	評論	○	○	参加者：上笙一郎、関日奈子、砂田弘
50	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1974.01	20(1)	209	45-48	小川未明の再検討	「少年文学の旗の下に」から二十年		単独記事	評論	○	○	
51	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1974.07	20(7)	215	19-21	三賞発表・宮沢賢治の再検討3	一九七三年の児童文学をふりかえる	七四年度児文協総会のための報告	単独記事	時評	○	○	「翻訳」部分を執筆
52	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1975.04	21(6)	227	12-26	現代世界の児童文学作家	現代外国児童文学の問題点		座談会	評論	○	○	参加者：安藤美紀夫、砂田弘
53	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1975.06	21(9別 冊)	230	8-16	現代日本児童文学作品論；日本児童文学の到達点と問題点	戦後児童文学への一考察		単独記事	評論	○	○	19巻10号の記事の再録
54	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1975.09	21(10別 冊)	231	109-109	現代日本児童文学作家案内	神宮輝夫（※作家の一人として取り上げられている）		その他	その他	○	○	
55	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1976.04	22(5)	242	14-32	児童文学1975年の収穫	児童文学のきょうとあした		座談会	評論	○	○	参加者：後藤竜二、砂田弘

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
56	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1976.12	22(15)	252	14-30	構想力と作品世界	児童文学における構想力		座談会	評論	○	○	参加者：前川康男、砂田弘
57	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1977.08	23(9)	261	22-45	ルイス・キャロル（古典を考えるー 2）	ルイス・キャロルと児童文学		座談会	作家論	○	○	参加者：北川幸比古、舟崎克彦
58	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1977.10	23(12別 冊)	264	6-31	現代絵本研究	座談会・絵本とは何か		座談会	ジャンル論	○	○	参加者：上野瞭、杉田豊、吉村証子、安藤美 紀夫
59	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1979.01	25(2別 冊)	282	12-38	日本の児童文学100選	100冊の選考と戦後日本児童文学		座談会	評論	○	○	参加者：安藤美紀夫、上野瞭、渋谷清視、砂 田弘
60	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1979.01	25(2別 冊)	282	72- 73,80- 81	日本の児童文学100選 戦後児童文学評論集21選	算法少女／あめの日のどん		単独記事	書評	○	○	
61	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1979.01	25(2別 冊)	282	332- 335,336 - 337,338 -339	日本の児童文学100選 戦後児童文学評論集21選	講座日本児童文学／現代日本の児童 文学／児童文学の中の子ども		単独記事	書評	○	○	『講座日本児童文学』の評者：宮川健郎、 『現代日本の児童文学』の評者：大岡秀明、 『児童文学の中の子ども』の評者：細谷健治
62	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1979.02	25(3)	283	12-30	斎藤隆介の世界-現代作家シリーズ 4	斎藤隆介の文学と思想	斎藤隆介の世界	インタ ビュー	作家論	○	○	参加者：斎藤隆介
63	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1979.09	25(11)	291	98-118	生き悩む子どもたち-国際児童年によ せて	現代児童文学作家対談	文学に生きる一作 家の半生	インタ ビュー	作家論	○	○	参加者：関英雄
64	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1979.12	25(15別 冊)	295	12-31	世界児童文学100選	児童文学の「現代」とは何か		座談会	評論	○	○	参加者：安藤美紀夫、上野瞭、渋谷清視、砂 田弘 奥付に編集委員として神宮の名前あり
65	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1979.12	25(15別 冊)	295	34-35	世界児童文学100選	古典（19世紀）20選	「おやゆび姫ーア ンデルセン童話選 ー」	単独記事	書評	○	○	奥付に編集委員として神宮の名前あり
66	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1980.02	26(2)	297	86-98	赤毛のアン-古典を考える7	現代児童文学作家対談 作家の風景	あくなき知識の集 積	インタ ビュー	作家論	○	○	参加者：庄野英二
67	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1982.11	28(11)	335	6-14	伝統と新しい動き3-イギリス	「子どものため」か「自分のため」 か		単独記事	評論	○	○	
68	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1984.05	30(5)	354	6-30	児童文学1983	新しい波は生まれつつあるのか	一九八三年の児童 文学をふりかえっ て	座談会	時評	○	○	参加者：前川康男、宮川健郎、浜野卓也
69	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1990.04	36(4)	424	6-17	現代イギリス児童文学	現代イギリスの児童文学	概観	単独記事	評論	○	○	
70	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1991.03	37(3)	435	54-58	大石真追悼；作品論	「チョコレート戦争」		単独記事	作品論	○	○	

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
71	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1993.08	39(8)	466	112-120	子どもの本のさまざまな試み・創作	神宮輝夫氏に聞く	「現代児童文学作家対談」全十巻 (偕成社)の完結 を記念して	インタ ビュー	作品論	○	○	インタビュー：宮川健郎
72	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	1995.12	41(12)	494	70-78	検証・戦後児童文学の50年	外国文学への関心		単独記事	評論	○	○	
73	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	2000.11・ 12	46(6)	530	6-17	20世紀の児童文学(3)世界の児童文学	対談 児童文学の二〇世紀		対談	評論	○	○	参加者：砂田弘 末尾に「20世紀児童文学年表」あり
74	日本児童文学	ニホンジド ウブンガク	2011.07・ 08	57(4)	594	24-33	学生の児童文学運動いまむかし	早稲田大学児童文学サークルと現代 日本児童文学		座談会	その他	○	○	参加者：三田村信行、千葉幹夫、川北亮司、 上島邦彦、上野知明、齋藤甫、佐藤千晴、野 上暁、西山利佳、清宮朋樹 「座談会 早大生の児童文学運動 いま、む かし」(『早大児文サークル史 増補改訂 版』、早大児文サークル史編集部、2012年) にノーカット版収録。
75	学校図書館	ガッコウト ショカン	1960.12		122	55-58	学校図書館運営のミニマム	空想的な物語について	メルヘン、ファン タジー、ナンセン ス・テイル	単独記事	ジャンル論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録 岩波書店PR.のページ
76	学校図書館	ガッコウト ショカン	1961.08		130	58	再び、教材センター論をめぐって	わたしのすすめる本		単独記事	作品論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録 岩波書店PR.のページ ランサム
77	学校図書館	ガッコウト ショカン	1962.05		139	8-13	最近の児童文学	戦後児童文学の変遷		単独記事	評論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
78	学校図書館	ガッコウト ショカン	1962.11		145	55-58	学校図書館に望む	「ブーさん」の作者A.A.ミルン	世界児童文学の作 家について-5-	単独記事	作家論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録 岩波書店PR.のページ
79	学校図書館	ガッコウト ショカン	1963.03		149	55-58	出版界の現状と問題点	若者の活動へ意欲を描くアーサー・ ランサム	--世界児童文学の 作家について-9-	単独記事	作家論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録 岩波書店PR.のページ
80	学校図書館	ガッコウト ショカン	1963.04		150	48-49	学校図書館の進展を阻むもの	幼年文学の諸問題	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
81	学校図書館	ガッコウト ショカン	1963.07		153	50-51	父母と学校図書館	ロマンスの必要性	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
82	学校図書館	ガッコウト ショカン	1963.09		155	52-54	シリーズもの出版の諸問題	回顧的児童文学作品の問題点	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
83	学校図書館	ガッコウト ショカン	1963.11		157	40-41	現代っ子の読書	ノン・フィクションについて	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
84	学校図書館	ガッコウト ショカン	1964.01	12月号	158	55-58	悪書追放運動をめぐって	20世紀のロマンス作家	アーサー・ランサム	単独記事	作家論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録 岩波書店PR.のページ
85	学校図書館	ガッコウト ショカン	1964.03		160	52-54	PR誌と書評誌	日本児童文学の性格	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
86	学校図書館	ガッコウト ショカン	1964.04		162	48-50	道徳教育と読み物資料	動物文学について	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
87	学校図書館	ガッコウト ショカン	1964.08	8月号	166	37-39	図書推せんをめぐって	父親として絵本に注文すること	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
88	学校図書館	ガッコウト ショカン	1964.10		168	40-42	「読書案内」と読書指導	もっとほしい少年少女詩集	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
89	学校図書館	ガッコウト ショカン	1964.12	12月号	170	46-48	蔵書構成の再検討のために	たっぷり楽しめる長い長い物語について	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
90	学校図書館	ガッコウト ショカン	1965.04		174	50-52	こども向き知識の本をめぐって	最近の翻訳文学について	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
91	学校図書館	ガッコウト ショカン	1965.07		177	52-54	学校における読書会	『うみねこの空』が提起するもの	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録 [いぬいとみこ作]
92	学校図書館	ガッコウト ショカン	1965.10		180	52-54	百科事典出版の現状とその利用	低学年向き創作集をどう考えるべきか-1-	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
93	学校図書館	ガッコウト ショカン	1965.11		181	52-54	NCRをめぐって	低学年向き創作集をどう考えるべきか-2-	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録 佐藤義美『しろくまさよなら』についての評論
94	学校図書館	ガッコウト ショカン	1966.02		184	52-54	読書指導とはなにか	古典の再話について	児童文学時評 比較の一例・よい再話の条件 感心しない「ババール」絵本	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
95	学校図書館	ガッコウト ショカン	1966.05		187	48-50	学校図書館行事の計画と実践	児童文学1966(1)	児童文学時評 俗物化する作品群 二つのメロドラマ・意識の平均化・停滞＝俗物への傾倒	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
96	学校図書館	ガッコウト ショカン	1966.06		188	52-54	児童・生徒の読書環境	児童文学1966(2)	児童文学時評 「宿題ひきうけ株式会社」の新しさ	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
97	学校図書館	ガッコウト ショカン	1966.07		189	52-54	出版文化と戦争	児童文学 1966(3)	児童文学時評 テーマの空想的展 開を 水つき学 校・体験を基礎に した作品の限界性 ・テーマからの 出発・暴言的提案	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
98	学校図書館	ガッコウト ショカン	1966.09		191	25-29	ほん訳文学をめぐる問題	新しいほん訳文学の評価		単独記事	翻訳論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
99	学校図書館	ガッコウト ショカン	1967.05		199	60-62	高校生と読書	創作児童文学への小さな不平-1-	児童文学時評 擬 音や感覚的な表現 が多すぎる・素材 の貧しさ	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
100	学校図書館	ガッコウト ショカン	1967.06		200	80-82	全国優良学校図書館案内	創作児童文学への小さな不平-2-	児童文学時評 改 行が多すぎる・が んこの作家がもっ とほしい・作家は たくさん書いてほ しい	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
101	学校図書館	ガッコウト ショカン	1967.07		201	56-58	小中教科書の中の図書館・読書教材	ブック・リストの問題	児童文学時評 批 判・古典の評価・ 新しい作品につい て・リストの性 格・もっとブック リストを	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
102	学校図書館	ガッコウト ショカン	1971.12		254	40-43	書評の世界	「痛み」の喪失	子どもの本の批評 について	単独記事	評論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
103	学校図書館	ガッコウト ショカン	1972.08		262	63-66	学校図書館のスタッフ・マニュアル	『絵本わらしべ長者』を読んで考え たこと	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
104	学校図書館	ガッコウト ショカン	1973.01		267	63-66	学図の今日的課題とその展開	書評のかたちについて	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
105	学校図書館	ガッコウト ショカン	1973.06		272	63-66	組織的研究をどう進めるか	しろうと時代	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
106	学校図書館	ガッコウト ショカン	1973.10月		276	63-66	読書療法	中間期の文学、その他	児童文学時評	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
107	学校図書館	ガッコウト ショカン	1974.02		280	63-65	読書会で発言しない子の指導	子どもの本の<魅力>	児童文学時評 よ うやく腰をすえた 児童文学	単独記事	時評	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
108	学校図書館	ガッコウト ショカン	1974.08		286	63-65	レファレンス・ワーク	翻訳児童文学の周辺	今月の潮流	単独記事	翻訳論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
109	飛ぶ教室	トブキョウ シツ	1991.11		40	110-123	特集「飛ぶ教室」の新しい顔	現代児童文学の諸相・1945①	桃源郷の文学		評論	○	○	
110	飛ぶ教室	トブキョウ シツ	1992.02	1992冬	41	51-64	特集 児童文学――古典と現代	現代児童文学の諸相・一九四五②	歴史を扱った子 どもの文学		評論	○	○	

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
111	飛ぶ教室	トブキョウ シツ	1992.08	1992夏	43夏	86-99	特集 いま、この一冊を	現代児童文学の諸相・一九四五③	ナンセンスとよばれる文学		評論	○	○	
112	飛ぶ教室	トブキョウ シツ	1992.11		44秋	116-127	特集 日中児童文化交流	現代児童文学の諸相・1945④	メルヘン、フェアリー・テイル、あるいは童話とよばれる作品		評論	○	○	
113	飛ぶ教室	トブキョウ シツ	1993.02		45冬	122-133	特集 まど・みちおの小宇宙	現代児童文学の諸相・1945 ⑤	『牧歌』と子どもの文学		評論	○	○	
114	飛ぶ教室	トブキョウ シツ	1993.05	1993	46	129-142	特集 神宮輝夫 現代児童文学作家対談	骨格が無駄なくテーマを語る		対談		○	×	山中恒
115	飛ぶ教室	トブキョウ シツ	1994.02	1994	49冬	88-101	過去へのまなざし 欧米編	現代児童文学の諸相・一九四五-⑥	子どもの本と宗教と政治についての一考察			○	×	*⑥で連載終了/1994年4月刊行の53号=雑誌のFinal
116	飛ぶ教室	トブキョウ シツ		2007秋	11	10-21	特集 石井桃子と子どもの本の100年	石井桃子さんと現代日本の子どもの文学				○	×	
117	飛ぶ教室	トブキョウ シツ		2008夏	14	142-150	特集 愉快的冒険物語	神宮版 戦後日本児童文学史① [新連載]	新時代一はじめの風景		評論	○	×	
118	飛ぶ教室	トブキョウ シツ		2008秋	15	118-123	特集 まど・みちおのふしぎなポケット	神宮版 戦後日本児童文学史②	リアリスティックな作品――一九四五～一九六〇		評論	○	×	
119	飛ぶ教室	トブキョウ シツ		2009冬	16	118-123	特集 あたらしい、古典	神宮版 戦後日本児童文学史③	新メルヘンの展開(1)		評論	○	×	
120	飛ぶ教室	トブキョウ シツ		2009春	17	128-133	[物語に全力投球! 子どもから大人まで本当に読みたい本88]	神宮版 戦後日本児童文学史④	新メルヘンの展開(2)		評論	○	×	
121	飛ぶ教室	トブキョウ シツ		2009夏	18	146-151	[作家52人アンケート 童話にしかできないこと]	神宮版 戦後日本児童文学史⑤	リアリスティックな作品――一九六〇年代		評論	○	×	
122	飛ぶ教室	トブキョウ シツ		2009秋	19	134-139	[おいしい童話がずらり]	神宮版 戦後日本児童文学史⑥	新メルヘンの展開(3)――一九七〇年代の豊穡		評論	○	×	
123	飛ぶ教室	トブキョウ シツ		2010冬	20	142-148	[荒井良二 ぼくの絵本とその未来]	神宮版 戦後日本児童文学史⑦	新メルヘンの展開(4)――一九八〇年以後の展望		評論	○	×	
124	飛ぶ教室	トブキョウ シツ		2010春	21	142-147	[ファージョン《本の小部屋》の豊かな世界]	神宮版 戦後日本児童文学史⑧	戦後リアリズムの構成		評論	○	×	
125	飛ぶ教室	トブキョウ シツ		2010夏	22	190-195	[童話2010]	神宮版 戦後日本児童文学史⑨	リアリズムの実験		評論	○	×	
126	飛ぶ教室	トブキョウ シツ		2010秋	23	132-138	[子どもと大人の洒落た関係]	神宮版 戦後日本児童文学史(最終回)	二一世紀の視点から		評論	○	×	
127	飛ぶ教室	トブキョウ シツ		2011春	25	6-13	特集 E.L.カニグズバーグ	対談 E.L.カニグズバーグを語り合う		対談		○	×	安藤由紀
128	飛ぶ教室	トブキョウ シツ		2020春	61	4-13	特集 はじまりの日	インタビュー 子どもの本のグレートランナーに聞く!	(第1回) 神宮輝夫			○	×	野上暁、市河紀子

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
129	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1995.07	創刊準 備号		154	[99人にきく これでもいいのか子どもの本]	常に新鮮な読みものを			エッセイ	○	×	編集委員の一人
130	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1995.09		1	138-142	[はじまりの物語]	Q&A 教えて神様				○	×	読者への回答
131	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1995.09		1	174-178	[はじまりの物語]	魚の訳語から始まることども	(編集委員のページ)			○	×	
132	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1995.12		2	74-78	[電脳遊戯---コンピューターゲーム]	Q&A 教えて神様				○	×	読者への回答
133	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1995.12		2	162-166	[電脳遊戯---コンピューターゲーム]	再び魚の名前も出てくる話	(編集委員のページ)			○	×	
134	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1996.04		3	135-139	特集 遊ぶことば	Q&A 教えて神様				○	×	読者への回答
135	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1996.09		4	205-209	特集 宮沢賢治といふ現象	Q&A 教えて神様				○	×	
136	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1996.09		4	246-254	特集 宮沢賢治といふ現象	神宮輝夫の頁	(宇宙のみなしご論) 鈴木宏枝			×	×	神宮輝夫の頁は「編集委員の頁」コーナーのひとつ；神宮はまえがき(紹介文)のみ。
137	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1996.12		5	195-199	特集 そうだったのか!?子どもの本---子どもの本の解体新書	Q&A 教えて神様				○	×	
138	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1996.12		5	226-233	特集 そうだったのか!?子どもの本---子どもの本の解体新書	神宮輝夫の頁	(癒しのリアリズム・おばあちゃんのファンタジー) 鈴木宏枝			×	×	神宮はまえがき(紹介文)のみ。
139	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1997.04		6	168-172	特集 売ればエライ!?	Q&A 教えて神様				○	×	

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
140	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1997.04		6	204-210	特集 売ればエライ!?	神宮輝夫の頁	(家庭を求める「家族」たち―『永遠のトララ』から 上原里佳			×	×	神宮はまえがき(紹介文)のみ。
141	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1997.08		7	16-27	特集 翻訳って何?	屹立する言葉		対談		○	×	対談+1
142	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1997.08		7	86-100	特集 翻訳って何?	一九四五年以後の翻訳を素材にして				○	×	
143	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1997.08		7	140-144	特集 翻訳って何?	Q&A 教えて神様				○	×	
144	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1997.08		7	176-183	特集 翻訳って何?	神宮輝夫の頁	児童文学の中に描かれた“身体”―川島誠の作品から 上原里佳			×	×	神宮はまえがき(紹介文)のみ。
145	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1997.12		8	198-204	特集 これからどうする子どもの本	神宮輝夫の頁	喪失体験をめぐって 上原里佳			○	×	第1期終刊号
146	ばろる：子どもの本の解体新書	パロル コド モノホンノ カイトイシ ンシヨ	1999.05		10	184-184	特集 横断する絵本	それぞれに夢を追う子どもたち	『四月の野球』 ギャラリー・ント		書評	○	×	
147	ネバーランド	ネバーランド	2004.11		1	195-216	特集 佐藤義美の世界―その軌跡と全仕事―	イギリス児童文学のリアリズムに学ぶこと(1)	子どもの文学と政治	単独記事	評論	○	×	
148	ネバーランド	ネバーランド	2005.02		2	102-116	特集 ダイアナ・ウィン・ジョーンズ	イギリス児童文学のリアリズムに学ぶこと(2)	十四歳の三人	単独記事	評論	○	×	
149	ネバーランド	ネバーランド	2005.05		3	254-269	特集 与田準一の世界―その軌跡と全仕事―	イギリス児童文学のリアリズムに学ぶこと(3)	子どもの文学のおもしろさ(1)	単独記事	評論	○	×	
150	ネバーランド	ネバーランド	2005.08		4	304-318	特集 ヴァージニア・ハミルトン―わたしたちは女王を見たのか―	イギリス児童文学のリアリズムに学ぶこと(4)	子どもの文学のおもしろさ(2)見過ごされる時代が示すもの	単独記事	評論	○	×	
151	Bookend	ブックエンド	2002.12		1	12-25	特集 新しい絵本	新しい絵本の可能性				○	×	絵本学会機関誌
152	文学	ブンガク	1966.08	34(8)		87-96		20世紀イギリス児童文学におけるリアリズムの問題		単独記事	評論	○	×	岩波書店
153	英語研究	エイゴケン キュウ	1970.09	59(9)		18		イギリス児童文学の現状				○	×	

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
154	英語研究	エイゴケン キュウ	1971.03	59 (15)		15		児童文学の翻訳				○	×	
155	英語研究	エイゴケン キュウ	1971.04	60(1)		50-51		児童文学への招待	Mrs.EwingとMrs. Molesworth			○	×	
156	英語研究	エイゴケン キュウ	1971.05	60(2)		32-33		児童文学への招待	Lewis Carroll, 'Alice'とその影響			○	×	
157	英語研究	エイゴケン キュウ	1971.06	60(3)		58-59		児童文学への招待	『宝島』とその周 辺			○	×	
158	英語研究	エイゴケン キュウ	1971.07	60(4)		44-45		児童文学への招待	Arthur Ransomeの 文学			○	×	
159	英語研究	エイゴケン キュウ	1971.08	60(5)		27-28		児童文学への招待	C.S.ルイスのナー ニャ・サガ			○	×	
160	英語研究	エイゴケン キュウ	1971.09	60(6)		32-38		児童文学への招待	William Mayneの Realism			○	×	
161	英語研究	エイゴケン キュウ	1971.1	60(7)		42-43		児童文学への招待	Mark Twainの児 童像			○	×	
162	英語研究	エイゴケン キュウ	1971.11	60(8)		44-43		児童文学への招待	Howard Pyleにつ いての私見			○	×	1971.Dec連載なし
163	英語研究	エイゴケン キュウ	1972.01	60(10)		42-43		児童文学への招待	Little Womenの面 白さ			○	×	
164	英語研究	エイゴケン キュウ	1972.02	60(11)		44-45		児童文学への招待	Dr.Dolittle's Storeis			○	×	
165	英語研究	エイゴケン キュウ	1972.03	60(12)		44-45		児童文学への招待	Lloyd Alexander's "Prydain"saga			○	×	
166	英語研究	エイゴケン キュウ	1972.04	61(1)		42-43		児童文学への招待	J.R.Townsend's Realism for Young People			○	×	以降猪熊葉子が連載；共著『イギリス児童文 学の作家たち』の元
167	英語研究	エイゴケン キュウ	1974.08	63(6)		16-17	[特集J.R.R.Tolkienと児童文学]	The Lord of the Ringsと子どものた めのfantasy				○	×	同じ号に；吉田新一「児童文学におけるC.S. ルイスとトーキン」
168	英語青年	エイゴセイ ネン	1989.07	135(4)		16-17	特集：フランス革命と英文学	小女のための塾から日曜学校まで				○	×	通し頁表記もある
169	英語青年	エイゴセイ ネン	1997.04	143(1)		18-22	特集：現代の英米児童文学	児童文学の再生				○	×	
170	英文学思潮	エイブンガ クシチョウ	1982		55	121-125		A Sense of Story/John Rowe Townsend(1971), The Marble in the Water/David Rees(1980)				○	×	
171	時事英語研究	ジジエイゴ ケンキュウ	1984.11	39(8)		14-15		連載記事ボックス・Now				○	×	神宮、朝尾幸次郎
172	国文学：解釈と鑑賞	コクブンガ クカイ シャクトカ ンショウ	1962.11	27(13)	327	64-64	現代児童文学事典；書く人のために 読む人のために	青木茂	[児童文学作家の今 日的評価]			○	×	

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
173	国文学：解釈と鑑賞	コクブンガク カイシャクトカンショウ	1983.11	48(14)	625	172-178	児童文学の世界<特集>	イギリスと日本の児童文学	基本的性質のちがいと現在の問題点について	単独記事	評論	○	×	
174	国文学：解釈と鑑賞	コクブンガク カイシャクトカンショウ	1996.04	61(4)	779	79-81	特集 児童文学この100年；現代児童文学作家論	大石真	童話精神の継承			○	×	
175	児童心理	ジドウシンリ	1967.07	21(10)		54-59		想像力を培う子どもの文学				○	×	
176	言語生活	ゲンゴセイカツ	1978.04		319	26-33	児童文学の世界<特集>	対象との距離について				○	×	
177	思想の科学 第5次	シンノウカガク	1971.04		114	20-23	児童文学の再検討（特集）	児童文学にあらわれた外国				○	×	
178	鬼ヶ島通信	オニガシマツウシン	2000.05		35	6-21	特集 日本の児童文学・1960年から	<対談>60年代の子どもの文学				○	×	山中恒
179	鬼ヶ島通信	オニガシマツウシン	2000.11		36	7-21	特集 日本の児童文学・1970年から	<対談>多様化した70年代の児童文学				○	×	相原法則
180	鬼ヶ島通信	オニガシマツウシン	2021.Aut		77	79-88		追悼 那須正幹さんと神宮輝夫さんを偲んで	その人と作品と功績から			○	×	野上暁（著）
181	月刊絵本	エホン	1977.12			26-27		「論理で語る」	今、絵本評論が必要とするもの	単独記事	評論	○	×	
182	月刊絵本	エホン	1977.12			28-31		舞台裏・雑録	絵本評論の現在・論理性と直感力	対談	ジャンル論	○	×	上野瞭 *第1回絵本評論賞
183	童苑	ドウエン	1950.09		6	2-2		かまいたちの話				○	×	
184	こどもの本	コドモノホン	1978.05	4(5)	32	16-19		私の会った外国の作家たち(4)J・R・タウンゼンド	子どもの現在に密着したリアリズム		作家論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
185	こどもの本	コドモノホン	1978.12	4(12)	39	12-15		私の会った外国の作家たち(10)アラン・ガーナー	自作の動機を明瞭に語る		作家論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
186	こどもの本	コドモノホン	1993.05	19(5)	212	8-10		この人にインタビュー 神宮輝夫さん	戦後児童文学の楽しさ、喜びを伝えたい	インタビュー		○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
187	こどもの本	コドモノホン	1997.06	23(6)	261	4-4		私の新刊 マザー・グースとセンダック		単独記事	作品論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
188	こどもの図書館	コドモノトショカン	1966.07	13(6)		4-5		「宝島」と「トム・ソーヤーの冒険」	世界児童文学講座その1			○	×	紹介/論考
189	こどもの図書館	コドモノトショカン	1966.09	13(8)		2-3		「クオレ」と「ピノツキオ」ー児童文学のおもしろさと思想について	世界児童文学講座その2			○	×	紹介/論考 末尾に「（神宮輝夫氏の講義メモ）」とあり 国立国会図書館デジタルコレクションに収録
190	こどもの図書館	コドモノトショカン	1966.11	13(10)		2-3		「ふしぎの国のアリス」と「鏡の国のアリス」	世界児童文学講座その3			○	×	紹介/論考

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
191	こどもの図書館	コドモノト ショカン	1967.02	14(2)		4-5		「ハイジ」「小公子」「若草物語」	世界児童文学講座 4			○	×	紹介/論考
192	児童文学研究	ジドウブン ガクケン キュウ	2014	47		1-19		日本児童文学学会例会(東京)講演 録'アーサー・ランサム'と20世紀イギ リスのリアリズム児童文学について		講演録		○	×	
193	現代詩手帖	ゲンダイシ テチョウ	1976.09	19(10)		120-125	少年文学——ユートピアと冒険譚< 特集>	反逆者の忠義——吉川英治「新州天 馬侠」				○	×	
194	ひびや：東京都立 中央図書館報	ヒビヤ ト ウキョウト リツチュウ オウトショ カンハウ	1963.12	6(8)	66	2-6		日本児童文学の現状		単独記事	評論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
195	出版ニュース	シュツパン ニュース	1970.11		851	30-30		わが著書を語る	童話への招待			○	×	
196	出版ニュース	シュツパン ニュース	1976.04		1037	14-14		瀬田貞二著 十二人の絵本作家たち				○	×	
197	新刊展望	シンカンテ ンボウ	1974.12	18(12)	345	8-9		人間の生き方を模索する『ウォー ターシップダウンのうさぎたち』				○	×	
198	国民生活	ゲツカン コクミンセ イカツ	1984.08	14(8)		3-3		生活の視点 「わるい読者」をつく りすぎ				○	×	
199	銀花	ギンカ	1973.09		15	173-175		精神と情念				○	×	
200	幻想文学	ゲンソウブ ンガク	1984.06		7	118-123	幻想児童文学 現代日本のファンタ ジー	幻想児童文学をめぐる三つの質問		インタ ビュー	ジャンル論	○	×	
201	幻想文学	ゲンソウブ ンガク	1989.06		26	22-25		わたしのベストテン	神宮輝夫が選ぶ ファンタジー童話 10選			○	×	
202	スクリーン	スクリーン	1964.01	19(1)	220	118-118		「難破船」=ディズニー映画				○	×	
203	スクリーン	スクリーン	1968.02	23(3)	279	160-160		「ドリトル先生不思議な旅」(鑑賞 手びき)				○	×	
204	小学三年生	ショウガク サンネンセ イ	1974.06	29(3)		26-26		三年生の詩				○	×	共著者：竹村美智子
205	小学三年生	ショウガク サンネンセ イ	1975.02	29(11)		109-109		ぞろう虫の島	創作児童文学			○	×	共著者：種村国夫
206	小学三年生	ショウガク サンネンセ イ	1996.08	51(5)		133-133		夏休みわくわく読書ガイド				○	×	
207	文学教育	ブンガク キョウイク	1964.09	1(1)		10-10	わたしの文学教育イメージ(その1)	即効性を求めない文学教育を			評論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
208	白百合児童文化	シラユリジ ドウブンカ	1996.09		7	208-211		桑原三郎著『福沢諭吉と桃太郎—— 明治の児童文化』を読んで	近代児童文学はい かに生まれたか			○	×	

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
209	白百合児童文化	シラユリジ ドウブンカ	1997.10		8	283-241	特集<自然>	イギリスの子どもの文学と自然	教訓主義時代から アーサー・ランサムまで			○	×	
210	白百合児童文化	シラユリジ ドウブンカ	2000.03		10	215-190		イギリス児童文学に見られる冒険小説の変遷				○	×	
211	文化評論	ブンカヒョ ウロン	1983.06		267	22-22		英国人と子どもの本				○	×	
212	チャイルドコーナー	チャイルド コーナー	1960.10		1	81-81		2匹のいたずらねずみ〈海外童話〉				○	×	ビトリックス・ポッター
213	文芸	ブンゲイ	1996.02	35(1)		57-57	特集 子どもと本の世界ブック・ガイド 幼年時代を読む	エッセイ・幼年期をめぐって 幼年文学				○	×	
214	白百合児童文化	シラユリジ ドウブンカ	2005.03		14	17-34		座談会 光吉夏弥—人物と子どもの本の仕事	神宮輝夫先生、澤田精一先生に聞く	座談会	作家論	○	×	共著者：宮崎麻子、澤田精一
215	白百合児童文化	シラユリジ ドウブンカ	2006.03		15	120-127		神宮輝夫編『世界児童文学百科 現代編』	イギリス児童文学に見られる主人公像について			○	×	著者：子ども文学研究会
216	白百合児童文化	シラユリジ ドウブンカ	2007.03		16	3-28	特集 リアルとは何か	神宮輝夫先生に聞く	英米児童文学におけるリアルとは何か	インタビュー	評論	○	×	インタビュー：白井澄子 構成：佐々木裕里子
217	児童文化研究センター研究論文集	ジドウブン カケンキュウ センター ケンキュウ ロンブン シュウ	2019.03		22	199-208		<講演録>戦後のお話ひとつ				○	×	
218	Book & bread: Japanese Board on Books for Young People(JBBY) bulletinJBBY会報	Book & bread: Japanese Board on Books for Young People(JBBY) bulletinJBBY会報	2015.09		124	4-9		スペシャルインタビュー—翻訳は、面白さや分かりやすさが第一です。自分で読んで面白くなかったらダメです				○	×	
219	国際児童文学館紀要	コクサイジ ドウブンガ クカンキョウ	2010		23	68-79	雑誌『少年世界』（博文館）研究—明治期児童雑誌研究プロジェクト	講演録 楽園の回復をもとめて	国際グリム賞受賞記念講演	講演録		○	×	

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
220	国際子ども図書館 児童文学連続講座 講義録	コクサイコ ドモトショ カンジドウ ブンガクレ ンゾクコウ ザコウギロ ク	2005年度 (平成17年 度)			6-25	日本児童文学の流れ	子どもの文学の新周期—1945—1960		講演録	評論	○	×	https://dl.ndl.go.jp/pid/998499
221	国際子ども図書館 児童文学連続講座 講義録	コクサイコ ドモトショ カンジドウ ブンガクレ ンゾクコウ ザコウギロ ク	2004年度 (平成16年 度)			143-161	ファンタジーの誕生と発展	研究報告：イングラム・コレクションの魅力		講演録	評論	○	×	https://dl.ndl.go.jp/pid/998495
222	国際子ども図書館 児童文学連続講座 講義録	コクサイコ ドモトショ カンジドウ ブンガクレ ンゾクコウ ザコウギロ ク	2004年度 (平成16年 度)			4-19	ファンタジーの誕生と発展	ファンタジーの周辺		講演録	評論	○	×	https://dl.ndl.go.jp/pid/998495
223	国際子ども図書館 児童文学連続講座 講義録	コクサイコ ドモトショ カンジドウ ブンガクレ ンゾクコウ ザコウギロ ク	2011年度 (平成23年 度)			41-62	児童文学とことば	現代の古典の翻訳—文体とことば		講演録	評論	○	×	https://dl.ndl.go.jp/pid/3532977
224	国際子ども図書館 の窓	コクサイコ ドモトショ カンノマド	2003.03		3	16-20		世界の児童書—蔵書紹介	ウイニングトニー イングラム・コレ クションの魅力			○	×	https://dl.ndl.go.jp/pid/1006667/1/1
225	図書	トショ	1961.07			143	1-15	七月の出版案内				○	×	共著者：神宮ほか多数
226	図書	トショ	1970.07			251	22-27	イギリス児童文学散歩				○	×	
227	図書	トショ	1970.12			256	10-15	「ツバメ号」以前のアーサー・ラン				○	×	
228	図書	トショ	1978.04			344	28-45	J・R・タウンゼンド氏を囲んで				○	×	共著者：渡辺茂男；猪熊葉子
229	図書	トショ	1993.03			525	1-1	なぜ子どもの文学を？				○	×	
230	サンデー毎日	サンデーマ イニチ	1986.04.20	65(17)	3577	137-144		ぶっくす ろおど				○	×	神宮、相良、増井、笠、杉山、村上、井家上、日野、関口、佐野
231	サンデー毎日	サンデーマ イニチ	1986.08.17	65(33)	3593	129 - 135		ぶっくす ろおど				○	×	神宮、田中、武蔵野、岡田、種村、村上、井家上、日野、関口、佐野

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
232	サンデー毎日	サンデーマ イニチ	1986.08.24	65(34)	3594	127-133		ぶっくす ろおど				○	×	神宮、高橋、中原、羽田、村松、村上、井家 上、日野、関口、佐野
233	サンデー毎日	サンデーマ イニチ	1986.08.30	66(34)	3647	125-127		ぶっくす ろおど				○	×	神宮、安丸、秦野、相良、種村
234	サンデー毎日	サンデーマ イニチ	1987.09.06	66(35)	3648	123-125		ぶっくす ろおど				○	×	神宮、井戸、笠、石村、西
235	サンデー毎日	サンデーマ イニチ	1986.04.13	65(16)	3576	125-131		ぶっくす ろおど				○	×	神宮、太宰、中原、堤、権田、村上、井家 上、日野、関口、佐野
236	サンデー毎日	サンデーマ イニチ	1983.02.27	62(9)	3402	115-119	BOOK街	エドワード・ブリッシェン編神宮輝 夫訳『とげのあるパラダイス』				○	×	BOOK街 4冊のうちの1冊 小柳；神宮；伊 達；有本
237	サンデー毎日	サンデーマ イニチ	1972.08.06	51(35)	2814	104-110		夏休みに子供に読ませたい100冊の本			ブックガイ ド	○	×	
238	波	ナミ	1989.06	23(6)	234	48-49		時空の深みへ	『銀の森の少年』 の魅力		書評	○	○	
239	波	ナミ	1990.12	24(12)	252	37-39		ファンタジーはなにを語るか			書評	○	○	鈴木光司『楽園』、岡崎弘明『英雄ラファン 伝』
240	波	ナミ	1991.12	25(12)	264	50-52		ナンセンス性のもたらすもの			書評	○	○	原岳人『なんか島開拓誌』、佐藤亜紀『バル タザールの遍歴』
241	波	ナミ	1993.12	27(12)	288	24-27		ハートで理解する醍醐味			書評	○	○	佐藤哲也『イラハイ』、南条竹則『酒仙』
242	波	ナミ	1995.12	29(12)	312	16-18		コンセンサス・リアリティを離れて			書評	○	○	嶋本達嗣『バスストップの消息』、藤田雅矢 『糞袋』
243	波	ナミ	1997.08	31(8)	332	38-39		フェアリー・テイルの智慧	佐藤多佳子『しゃ べれども しゃべ れども』を読む		書評	○	○	
244	朝日ジャーナル	アサヒ ジャーナル	1967.08.06	9(33)	442	69		②時間をかけて、自証的に	子どもの本を、母 親の目で			○	×	神宮、鳥越信
245	朝日ジャーナル	アサヒ ジャーナル	1980.04.18	22(16)	1105	44		「家族的」校風にも時代の波	三〇〇万人の大学 53-日本大学			○	×	
246	朝日ジャーナル	アサヒ ジャーナル	1983.07.22	25(31)	1277	44		『桃太郎の運命』[鳥越信・著]				○	×	
247	高1 コース	コウイチ コース	1966.04	4(1)		144-149		海外傑作短編小説 氷原の銃声				○	×	コックス作、神宮訳、桜井誠挿絵と思われる
248	経済往来	ケイザイオ ウライ	1995.07	47(7)		22-24		子どもの文学の五十年				○	×	
249	幼児と保育	ヨウジトホ イク	1982.02	27(15)		123-124		童話選評				○	×	

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
250	幼児と保育	ヨウジトホイク	1983.02	28(15)		152-157		童話選評				○	×	佐藤さとる、神宮、筒井敬介、寺村輝夫、西本鶏介
251	幼児と保育	ヨウジトホイク	1984.02	29(15)		154-159		童話選評				○	×	佐藤さとる、神宮、筒井敬介、寺村輝夫、西本鶏介
252	幼児と保育	ヨウジトホイク	1985.02	30(15)		68-78		座談会 子どもの心をとらえる童話とは				○	×	佐藤さとる、神宮、筒井敬介、寺村輝夫、西本鶏介
253	幼児と保育	ヨウジトホイク	1985.02	30(15)		73-73		童話選評				○	×	
254	幼児と保育	ヨウジトホイク	1986.02	31(15)				座談会第六回「わが子におくる創作童話」の応募作品を読んで				○	×	佐藤さとる、神宮、筒井敬介、寺村輝夫、西本鶏介
255	幼児と保育	ヨウジトホイク	1986.02	31(15)		128-128		童話選評				○	×	
256	幼児と保育	ヨウジトホイク	1987.02	32(15)		132-139		座談会「わが子におくる創作童話」最優秀賞決定までのドキュメント				○	×	佐藤さとる、神宮、筒井敬介、寺村輝夫、西本鶏介
257	幼児と保育	ヨウジトホイク	1987.02	32(15)		141-141		童話選評				○	×	
258	児童文芸：子どもの本をかく・よむ・たのしむ	ジドウブンゲイ：コドモノホンヲカク・ヨム・タノシム	1964.05	10(1)		34-36	最近の児童文学作品論	神宮輝夫『世界児童文学案内』				○	×	by那須辰造
259	児童文芸：子どもの本をかく・よむ・たのしむ	ジドウブンゲイ：コドモノホンヲカク・ヨム・タノシム	1976.06	22(7)		6-29	ファンタジーの世界	座談会・現代のファンタジーをめぐって		座談会		○	×	佐藤さとる；神宮；立原えりか；西本鶏介；山下喬子
260	ユリイカ	ユリイカ	1979.08	11(10)		179-192	妖精物語＜特集＞	作品 レッド・シフト/ガーナー			作品論	○	×	
261	英語教育	エイゴキョウイク	1969.04	18(1)		16-18		特集 英語の背景I イギリス編	児童文学			○	×	
262	小一教育技術	ショウイチキョウイクギジュツ	1976.02	29(12)		104-107		連載 創作童話 宿題こびと				○	×	
263	小一教育技術	ショウイチキョウイクギジュツ	1976.09	30(7)		72-75		連載 一年生に聞かせる創作童話				○	×	
264	Moe	モエ	1984.10	6(7)	60	31-32		絵本とおはなし（第5回）新人賞入賞発表 選評 童話部門			選評	○	×	西本鶏介、佐藤さとる；松谷みよ子；神宮；小沢正

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
265	Moe	モエ	1989.09	11(6)	119	14-15	[特集 TOM SAWYER]	トムとハック				○	×	
266	小六教育技術	ショウロク キョウイク ギジュツ	1963.05	16(2)		94-95		名作の中の子ども				○	×	
267	小六教育技術	ショウロク キョウイク ギジュツ	1963.06	16(3)		94-95		名作の中の子ども				○	×	
268	小六教育技術	ショウロク キョウイク ギジュツ	1963.07	16(4)		94-95		名作の中の子ども				○	×	
269	小六教育技術	ショウロク キョウイク ギジュツ	1963.08	16(5)		94-95		名作の中の子ども				○	×	
270	小六教育技術	ショウロク キョウイク ギジュツ	1963.09	16(6)		94-95		名作の中の子ども				○	×	
271	小六教育技術	ショウロク キョウイク ギジュツ	1963.10	16(7)		94-95		名作の中の子ども				○	×	
272	小六教育技術	ショウロク キョウイク ギジュツ	1963.11	16(8)		94-95		名作の中の子ども				○	×	
273	小六教育技術	ショウロク キョウイク ギジュツ	1963.12	16(9)		94-95		名作の中の子ども				○	×	
274	小六教育技術	ショウロク キョウイク ギジュツ	1964.01	16(10)		94-95		名作の中の子ども				○	×	
275	小六教育技術	ショウロク キョウイク ギジュツ	1964.02	16(11)		94-95		名作の中の子ども				○	×	
276	小六教育技術	ショウロク キョウイク ギジュツ	1964.03	16(12)		94-95		名作の中の子ども				○	×	
277	小三教育技術	ショウサン キョウイク ギジュツ	1980.06	34(4)		88-91	資料特集	学級集会のアイデア(6・7月用) ブックガイド				○	×	共著者：神宮ほか多数
278	婦人生活	フジンセイ カツ	1971.05	25(6)		308-309		童話シリーズ バンこぞうのたび				○	×	え：井上洋介
279	婦人生活	フジンセイ カツ	1972.05	26(6)		360～ [363]?		童話・金の神さま				○	×	井上洋介
280	大きなタネ	オオキナタ ネ	1970.12		23	10-11		解説 メルヘンの楽しさ		その他	作品論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録 塚原健二郎「奇術師の靴」(p.3-11)の解説

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
281	びわの実学校 第1期	ピアノミ ガッコウ ダイイッキ	1964.09	6		50-50		座談会 子どもの本は、こんなふう に選んで与えよう		座談会		○	×	神宮；松岡；兵頭；平山；荻野；櫻井；石 井；野村；坪田きね子
282	小学一年生	ショウガク イチネンセ イ	1971.04	27(1)		114-114		あなにおちたぞう	一年生の現代児童 文学シリーズ(1)			○	×	共著者：寺村輝夫、和歌山静子、大石真 単行本『あなにおちたぞう』（てらむらてる おぶん、むらかみつとむえ、偕成社、1975 年）あり
283	小学一年生	ショウガク イチネンセ イ	1971.10	27(8)		140-140		キツネのうちゅうせん	一年生のための現 代児童文学シリー ズ			○	×	共著者：小沢正、井上洋介、大石真
284	小学一年生	ショウガク イチネンセ イ	1972.02	27(13)		125-125		へんな日	一年生のための現 代児童文学シリー ズ			○	×	共著者：井上洋介
285	小学一年生	ショウガク イチネンセ イ	1973.02	28(13)		145-145		おちばとかぜの子	一年生のための現 代児童文学シリー ズ(11)			○	×	共著者：水沢研
286	小学一年生	ショウガク イチネンセ イ	1973.03	28(14)		71-71		おいしいのこびと	一年生のための現 代児童文学シリー ズ⑫			○	×	共著者：和歌山静子
287	小学一年生	ショウガク イチネンセ イ	1974.03	29(13)		91-91		はぎしりへいすけと はやがてんの やた	現代児童文学シ リーズ(12)			○	×	共著者：山北壮一郎
288	小学一年生	ショウガク イチネンセ イ	1974.07	30(4)		266-266		ケシのたねのケーキ	海外児童文学シ リーズ(2)			○	×	共著者：岩村和朗
289	小学一年生	ショウガク イチネンセ イ	1977.11	33(8)		43-43		さかさに見えた男の子	現代児童文学シ リーズ(8)			○	×	共著者：水沢研
290	小学一年生	ショウガク イチネンセ イ	1978.10	34(7)		95-95		ふしぎな女の子	現代児童文学シ リーズ(7)			○	×	共著者：水沢研
291	小学一年生	ショウガク イチネンセ イ	1979.11	35(8)		119-119		えびのラインダンス	現代児童文学シ リーズ⑧			○	×	共著者：渡辺洋二
292	小学一年生	ショウガク イチネンセ イ	1981.08	37(5)		135-135		かばのイヤイヤくん	現代児童文学シ リーズ⑤			○	×	共著者：角野栄子、佐々木洋子、大石真、寺 村輝夫 単行本『かばのイヤイヤくん』（かどのえい こぶん、ささきようこえ、小学館、1981 年）あり

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
293	小二教育技術	ショウニ キョウイク ギジュツ	1975.12	28(10)		3-3		心をかよわせる技術	今月のことば			○	×	
294	小二教育技術	ショウニ キョウイク ギジュツ	1979.03	31(15)		54-57		少年少女の自殺	連載 ニュース解 説			○	×	共著者：矢車涼
295	子どもの文化	コドモノブ ンカ	1974.07	6(5)	51	14-15	特集「ジャックと豆の木」にみる民 話の再創造 漫画映画<ジャックと 豆の木>をめぐって	ジャックと豆の木の魅力			評論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
296	母の友	ハハノトモ	1961.11		98	70-75		にんげんになりたがったうさぎ				○	×	
297	母の友	ハハノトモ	1962.04		104	70-73		ロバとテーブルとこんぼう				○	×	
298	母の友	ハハノトモ	1962.06		106	68-73		かぜとズボン				○	×	
299	母の友	ハハノトモ	1962.10		110	68-71		さかさのしろ				○	×	
300	母の友	ハハノトモ	1963.01		114	62-64		きれいすぎなねずみのおくさん				○	×	
301	母の友	ハハノトモ	1964.12		138	24-25		母の友ライブラリー				○	×	神宮；今井博子
302	母の友	ハハノトモ	1965.10		149	44-45		母の友ライブラリー				○	×	神宮；五藤歌子
303	母の友	ハハノトモ	1966.01		152	44-45		母の友ライブラリー				○	×	神宮；清水真弓
304	母の友	ハハノトモ	1966.12		163	56-57		母の友ライブラリー	ライオンと魔女 こころの歌			○	×	神宮；永畑道子
305	母の友	ハハノトモ	1969.01		188	88-93		アリソン・アトリー おおきな時計 とハト時計				○	×	
306	母の友	ハハノトモ	1969.05		192	70-71		童話の世界とこどもの世界――かた ずをのんで時を待つ				○	×	
307	母の友	ハハノトモ	1969.08		195	76-77		童話の世界とこどもの世界――子ど もの本に口をはさむとき				○	×	
308	母の友	ハハノトモ	1969.11		198	72-73		童話の世界とこどもの世界――子ど もも本もわからない				○	×	
309	母の友	ハハノトモ	1970.01		200	71- [86?]		アリソン・アトリー作――むぎぼた け				○	×	
310	母の友	ハハノトモ	1970.02		201	72-73		童話の世界とこどもの世界――あこ がれる心				○	×	
311	母の友	ハハノトモ	1970.09		208	96-109		アリソン・アトリー作/野ネズミさん とマルハナバチさん				○	×	
312	母の友	ハハノトモ	1970.12		211	71- [86?]		木をあけるかぎ/アリソン・アトリー				○	×	
313	3年の学習	サンネンノ ガクシュウ		21(12)		47-47		国語 名作ユーモア物語 500のふし ぎなぼうし/ドクター・シュース				○	×	神宮；きりぶちあきら；遠藤てるよ
314	本の窓	ホンノマド	1980.01	3(1)	8	56-64	特集＝こども	座談会 児童文学はいま		座談会		○	×	神宮、松谷みよ子、別役
315	本の窓	ホンノマド	1980.12	3(4)	11	14-17	特集＝ほん	ロンドン便り (新連載)	十年ぶりのロンド ン	単独記事	報告	○	×	
316	本の窓	ホンノマド	1981.03	4(1)	12	14-17	特集＝子供のこころ	ロンドン便り (2)	児童文学の書き手 たち	単独記事	報告	○	×	
317	本の窓	ホンノマド	1981.05	4(2)	13	34-35	特集＝学習社会	ロンドン便り (3)	学園の状況	単独記事	報告	○	×	

神宮輝夫 雑誌記事リスト

	掲載誌	掲載誌ヨミ	時期	巻号	通巻	頁	特集名	タイトル	サブタイトル	形式種別	内容種別	白百合 所蔵	PDFの 有無	備考1
318	本の窓	ホンノマド	1981.09	4(4)	15	32-35	特集=コミック	ロンドン便り (4)	児童文学作家の出身階級	単独記事	報告	○	×	
319	本の窓	ホンノマド	1981.11	4(5)	16	24-27	特集=生きる	ロンドン便り (5)	いくつかの問題点	単独記事	報告	○	×	
320	本の窓	ホンノマド	1982.01	5(1)	17	58-59	特集=おかあさん	ロンドン便り [6]	はたらきバチとなまけもの	単独記事	報告	○	×	
321	本の窓	ホンノマド	1982.03	5(2)	18	30-31	特集=旅立ち	ロンドン便り [最終回]	ロンドン便り (最終回)	単独記事	報告	○	×	
322	コンセンサス	コンセンサス	1978.11			2-3		視点—テレビ時代の児童文学		単独記事	評論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
323	教育じほう	キョウイク ジホウ	1976.08		343	6-11		イギリスの児童文学にあらわれた性の問題				○	×	
324	教育じほう	キョウイク ジホウ	1991.04		519	12-15		四季散策	子どもの文学雑感	単独記事	評論	○	×	国立国会図書館デジタルコレクションに収録
325	旭の友	アサヒノ トモ	1979.02	33(2)	388	38-39		子どもに読ませたい世界の本				○	×	
326	週刊朝日百科 世界の文学	シュウカン アサヒ ヒヤッカ セカイノ ブンガク	2000.04	40	1269	290- 291; 311- 315;320	テーマ編「子どもの文学」	子どもの文学は、子ども観の変化とともに多様な広がりを見せた。/グローバル化の新しい波/ イラストレーションの歴史				○	×	この号は神宮輝夫の責任編集/ 図版解説 神宮ほか/
327	翻訳の世界	ホンヤクノ セカイ	1976.11	1(1)	1	58-59	英語の背景を探る	私の児童文学翻訳論	実践翻訳講座 児童文学	単独記事	翻訳論	○	×	
328	翻訳の世界	ホンヤクノ セカイ	1980.01	2(5)	7	45-61	児童文学の表現研究	今求められる訳者の主張	翻訳奨励賞の審査を顧みて	座談会	翻訳論	○	×	
329	児童文学世界	ジドウブン ガクセカイ	1978.06	1		120-131	<特集>ルイス・キャロルとその周辺	新しいアメリカのファンタジー			エッセイ	○	×	
330	児童文学世界	ジドウブン ガクセカイ	1982.07	5		126-137	<特集>英米絵本の世界	グローイング・マイノリティ			エッセイ	○	×	