

# 二〇二六年度十一月期 入学試験問題

## 児童文学専攻 「博士課程（前期）」

### 専門科目

#### 注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないこと。
2. 試験開始の合図があったら、解答用紙の所定の欄に受験番号と氏名を記入してから問題にとりかかること。
3. 解答はすべて解答用紙の所定の欄に記入すること。
4. 試験時間は、10時30分から12時30分までである。
5. 試験終了後、答案を回収する。問題冊子は持ち帰ること。

【一】次の問に答えなさい。

児童文学または児童文化の歴史の中で、あなたがターニングポイント（転換点）と思う作品または事項について、一つあげて簡潔に論じなさい。とりあげる作品または事項は日本、外国を問いません。

【二】次の①～④の語句と最も関係が深いものを、選択肢群ア～コから一つずつ選び、記号で答えなさい。

- ① 戦闘美少女      ② 宮沢賢治      ③ 『赤毛のアン』      ④ 『魔女の宅急便』

〔選択肢群〕

|                |              |
|----------------|--------------|
| ア 『ごんぎつね』      | カ 『注文の多い料理店』 |
| イ 『となりのトトロ』    | キ 角野栄子       |
| ウ 中川李枝子        | ク セーラームーン    |
| エ L・M・モンゴメリ    | ケ J・K・ローリング  |
| オ 『ひみつのアッコちゃん』 | コ モーリス・センダック |

【三】次の五問から一問を選び、答えなさい。なお、解答用紙には選んだ問を「問1」のように明記すること。

問1 YA文学の特徴とその存在意義について、あなたの考えるところを述べなさい。

問2 ライトノベルとはなにかを定義したうえで、現代日本におけるその文化的価値を論じなさい。

問3 現実の熊は恐ろしいのに、なぜキャラクターのクマは人気があるのか？ 具体例をあげて、あなたの考えるところを述べなさい。

問4 昔話とはなにかを定義したうえで、昔話の絵本化や映像化について、具体例をあげて論じなさい。具体例は、日本、外国を問いません。

問5 紙の雑誌・書籍でマンガを読む行為と、PC・スマートフォンでマンガを読む行為を比較し、相違点について論じなさい。