

2026年度 11月期 入学試験問題

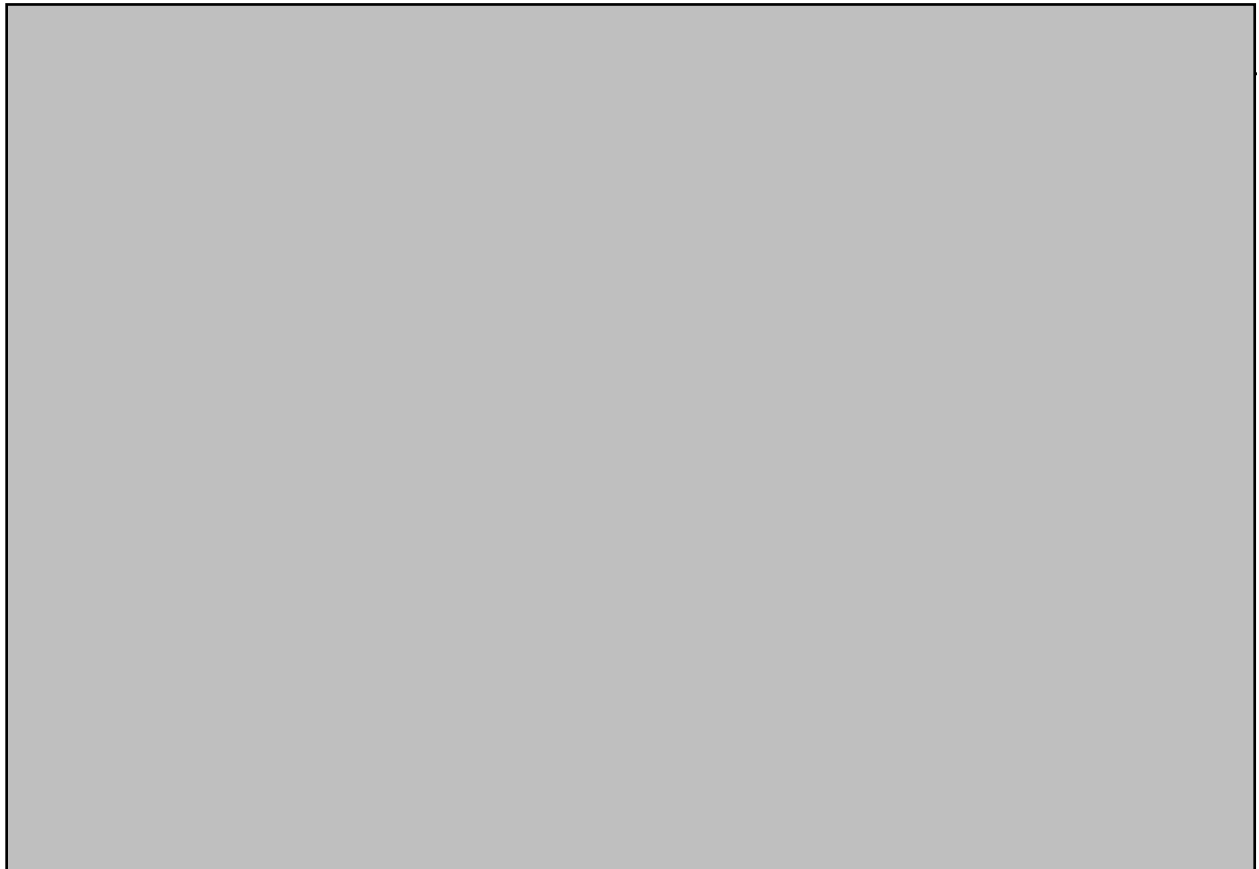
フランス語フランス文学専攻
(修士課程)

専門科目

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないこと。
2. 問題はⅠからⅤまで5問ある。
3. 解答は、すべて所定の解答用紙に記入すること。
4. 試験開始の合図があったら、解答用紙のページごとに受験番号と氏名を記入してから問題にとりかかること。
5. 試験時間は9時から11時までである。
6. 試験終了後、答案を回収する。問題冊子は持ち帰ること。

I 次の文章の内容を，日本語で 200 字程度に要約しなさい．* のついた語句には下に説明があります．

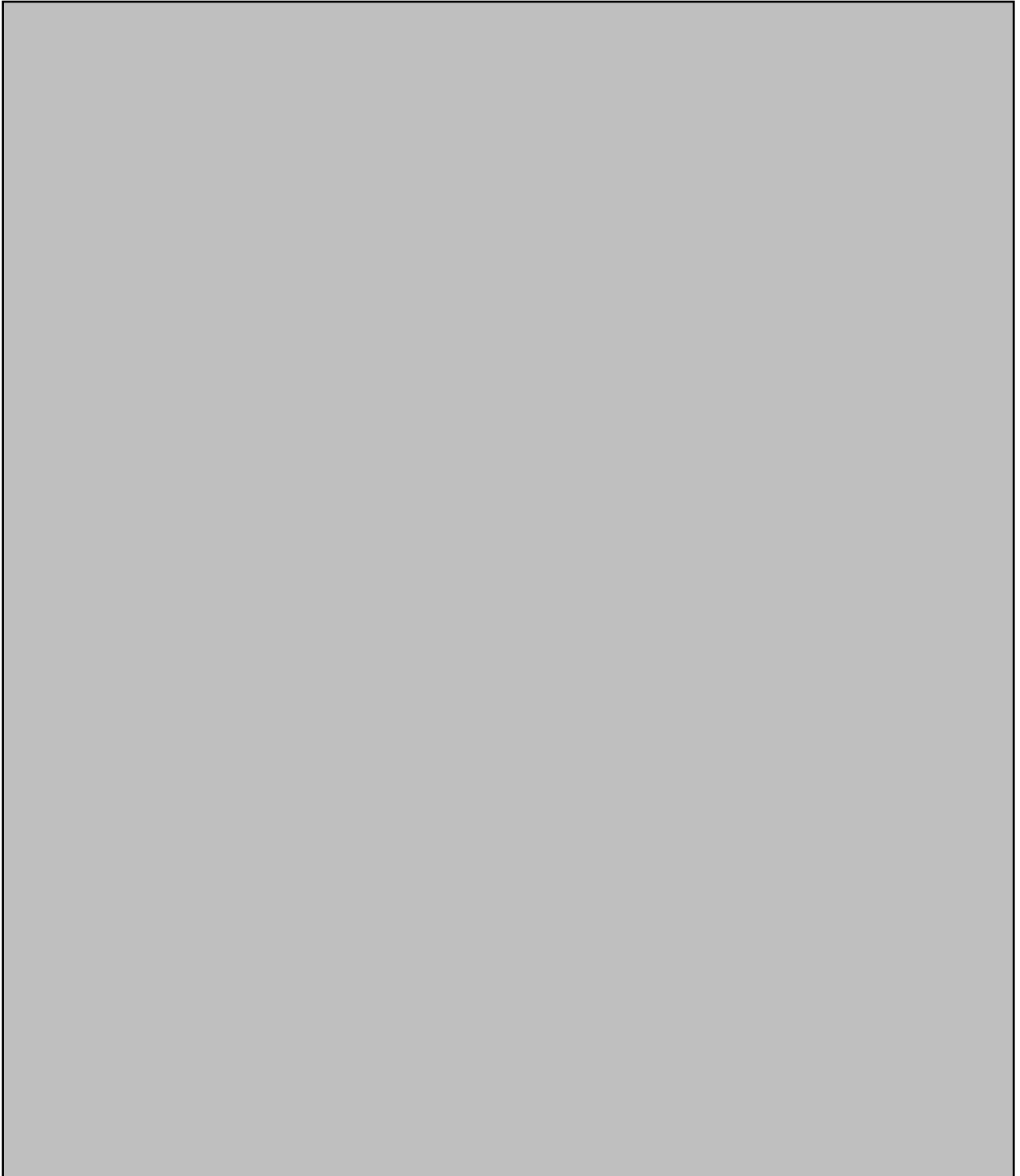


II 次の 1, 2 のどちらかひとつにフランス語で答えなさい.

1. Pourquoi est-il important d'apprendre une langue étrangère ?

2. Préférez-vous passer vos vacances à la montagne ou à la plage ?

III 都会を離れ, 地方に移住した人たちについて書かれた次の文章を読んで, 問1～問7に答えなさい。 *のついた語には本文の後に注があります。



問1 下線部 (1) について, « ce rêve » が指す内容を明らかにしながら, 日本語に訳しなさい.

問2 下線部 (2) を日本語に訳しなさい.

問3 下線部 (3) が指す内容を具体的に説明しなさい.

問4 空欄 (4) に入るもっとも適切な語を下の(ア) ~ (エ) から1つ選び, 記号で答えなさい.

(ア) en augmentation

(イ) en baisse

(ウ) en cours

(エ) en suspension

問5 下線部 (5) のような事態になる理由を説明しなさい.

問6 下線部 (6) について, どのようなことを具体的には指しているのか, 日本語で説明しなさい.

問7 次の(ア) ~ (エ) の文のうち, 本文の内容に合致するものには○, 合致しないものには×をつけなさい.

(ア) ヴァカンスで自然を堪能することは, 21 世紀を象徴する考え方である.

(イ) コロナ渦以降, 在宅勤務を望む会社員が増えた.

(ウ) 地方では, 都市からの移住者に助けられている.

(エ) ある有機農家がヴェルサイユ近郊の村で畜産業を始めようとしたが反対された.

IV 次の文章を日本語に訳しなさい.



V 次の A～F を読んで、下の問 1, 2 に答えなさい。

- A 17 世紀の劇作家。悲劇作家として名高く、*Andromaque* や *Phèdre* といった作品で知られる。彼は古典主義の枠組みの中で人間の情念と苦悩を描き、フランス文学史上で重要な位置を占めている。
- B 18 世紀の小説家。*Manon Lescaut* を著した。この作品は、恋愛と悲劇をテーマにしたフランス文学の傑作であり、若い主人公の情熱と悲劇的な運命を描いている。彼はまた、宗教と軍隊の間で波乱に満ちた人生を送った。
- C 19 世紀の小説家。若い頃から作家を目指し、後に劇作家や小説家として大成した。*Le Rouge et le Noir* はフランス文学の傑作であり、野心的な青年ジュリアン・ソレルの姿を通して当時の社会や階級制度を描いている。
- D 19 世紀の詩人。「悪の華」として知られる詩集 *Les Fleurs du mal* を出版し、その中で美と醜、善と悪、苦痛と快楽といった対立するテーマを詩的に探究した。彼の作品は象徴主義文学の先駆けとされている。
- E 20 世紀の小説家。*À la recherche du temps perdu* の著者であり、この作品は記憶と時間をテーマにしたフランス文学の金字塔とされている。彼は複雑な内面世界を描き、近代文学の新たな地平を切り開いた。
- F 20 世紀の作家。*La Nausée* を通して実存主義文学を確立した。彼は人間の自由と責任というテーマを深く探究し、哲学者としても著名である。また、*Le Mur* などの短編集を通じて、不条理な状況における人間の選択と行動を描き出した。

問 1 それぞれの文章で取り上げられている作家の名前を下の(a) ～ (l)から選びなさい。

- | | | |
|------------------------|------------------|------------------------------|
| (a) Charles Baudelaire | (b) Albert Camus | (c) Gustave Flaubert |
| (d) Eugène Ionesco | (e) Molière | (f) Antoine-François Prévost |
| (g) Marcel Proust | (h) Jean Racine | (i) Jean-Jacques Rousseau |
| (j) Jean-Paul Sartre | (k) Stendhal | (l) Émile Zola |

問 2 A～Fの作家から一人を選び、その作家の作品を一つ取り上げて、自由に論じなさい。文中に取り上げられている作品でもかまいません。