

二〇二六年度 二月期 入学試験問題

児童文学専攻 「博士課程（前期）」

専門科目

注意事項

1. 試験開始の合図があるまで、この問題冊子を開かないこと。
2. 解答はすべて解答用紙の所定の欄に記入すること。
3. 試験開始の合図があつたら、解答用紙ごとに受験番号と氏名を記入してから問題にとりかかること。
4. 試験時間は、10時30分から12時30分までである。
5. 試験終了後、答案を回収する。問題冊子は持ち帰ること。

【一】次の問に答えなさい。

児童文学または児童文化における現代の問題点を一つあげて論じなさい。とりあげるものは、日本、外国を問いません。

【二】次の①～④の語句と最も関係が深いものを、選択肢群ア～コから一つずつ選び、記号で答えなさい。

- | | |
|--------------|------------|
| ① 『ベルサイユのばら』 | ② 『名探偵コナン』 |
| ③ 「魔法使いハウル」 | ④ 雑誌『赤い鳥』 |

〔選択肢群〕

- | | |
|--------------|------------------|
| ア デイズニースタジオ | カ 池田理代子 |
| イ ミヒヤエル・エンデ | キ スタジオぴえろ |
| ウ 上橋菜穂子 | ク 『週刊少年ジャンプ』 |
| エ 鈴木三重吉 | ケ ダイアナ・ウイン・ジョーンズ |
| オ 『週刊少年サンデー』 | コ はやみねかおる |

【三】次の五問から一問を選び、答えなさい。なお、解答用紙には選んだ問を「問1」のように明記すること。

問1 なぜ「ぬい活」が流行するのか、「ぬい活」を簡潔に説明したうえで、その理由として考えるところを述べなさい。

問2 メディアミックスとはなにかを定義したうえで、その功罪について論じなさい。

問3 昔話とはなにかを定義したうえで、昔話の現代的意義について、具体例をあげながら論じなさい。具体例は、日本、外国を問いません。

問4 YA文学とはなにかを定義したうえで、このジャンルが抱える問題について、具体例をあげながら論じなさい。具体例は、日本、外国を問いません。

問5 子ども向け作品に登場するバディ（二人ひと組で互いに支え合う関係）が物語のなかで果たす役割・機能について、具体的な作品をあげながらあなたの考えを述べなさい。