

白百合女子大学 フランス語フランス文学科
プチ・フェスティバル 2022 タイムテーブル

日時：2022年8月26日（金）12：30 開場 13：00 開始
場所：白百合女子大学 1号館（当日、立て看板でご案内します）

時間	プログラム				
12：30 開場	受付・案内				
13：00～13：45 (45分)	アトリエ ①	アトリエ ②	アトリエ ③	保護者向け 学科説明	個別 相談
13：45～13：55 (10分)	休憩				
13：55～14：40 (45分)	アトリエ ④	アトリエ ⑤	アトリエ ⑥	保護者向け 個別相談	
14：40～14：50 (10分)	休憩				
14：50～15：20 (30分)	小論文対策講座				
15：20～16：00 (40分)	ゼミの様子、卒業生の活躍についての 動画が観られます！（動画①～③）				

各アトリエの概要

アトリエ①：海老根龍介「フランス語の詩を音読してみよう」

フランス語をまったく知らなくても、工夫次第で、表現の面白さやリズムの美しさを、味わうことができます。このアトリエでは、翻訳をつうじて日本でも長く親しまれてきた、ポール・ヴェルレーヌという詩人の有名な詩の冒頭4行を使って、フランス語でしか表せない面白さを理解し、音読をとおしてリズムの美しさを味わってみましょう。

アトリエ②：大塚陽子「フランスの絵本を読んでフランス語の音を楽しもう」

きりんのカミューが主人公の楽しい絵本を読みながら、フランス語の発音とつづりのきまりをちょっとだけ学んでみましょう！ フランス語を全く学んだことがなくても大丈夫！ フランス語好きの先輩たちが優しくサポートしてくれます😊

アトリエ③：佐藤クリスチーナ

「Première rencontre avec le français フランス語とのはじめての出会い」

日本語から非常に遠いフランスの言語や文化に、どうしたら近づくことができるのでしょうか？ 日常的な場面においてフランス語を使いこなし、ネイティブのフランス人とコミュニケーションができるようになるための方法をいかにして見つけれられるのでしょうか？ このアトリエでは、白百合での最初のフランス語の授業を紹介します。また、はじめてフランス語を学んだ時の印象について、在学生から話を聞いてみましょう。

アトリエ④：畠山香奈「ペローの『青ひげ』を読んでみよう！」

『青ひげ』は、シャルル・ペローの作品のひとつです。作品の最後に付された教訓からは、作品の主人公が青ひげではなく、青ひげと結婚した妻であることが読み取れます。そんな『青ひげ』には、いくつかの不可解なことがらがあります。作品を味わいながら、『青ひげ』の謎について一緒に考えてみましょう！

アトリエ⑤：村中由美子「フランス映画からユーモアを感じ取ろう」

フランスの映画というと難しいイメージはありませんか？ このアトリエでは、プチ・ニコラの作者ジャン＝ジャック・サンペ原作の映画、『今さら言えない小さな秘密』（2019年日本公開）のいくつかの場면을ゼミ生たちと一緒に観てみましょう。面白おかしい場面の数々によって、あなたのフランス映画へのイメージが変わるかもしれません。

アトリエ⑥：善本孝「哲学ゼミ：人はなぜ化粧をするのか？」

このゼミでは日常のちょっとした疑問をテツガク的に考えます。ゼミ生4人と一緒に「人はなぜ化粧をするのか」という疑問について考えてみましょう。

アトリエにご参加いただけるのは中学3年生女子および高校生女子です。

同伴の保護者の方は「保護者向け学科説明」あるいは「保護者向け個別相談」にご参加ください。

小論文対策講座：越森彦

受かる小論文と落ちる小論文の違いは为什么呢。具体例に即して説明します。受かる小論文の書き方について知りたい人は受講してください。

動画紹介

動画①：辻川慶子「卒業後の進路 白百合仏文卒業生に話を聞こう」（約15分）

動画②：二村淳子「フランス菓子の先祖たち：pâtisserie の記憶を辿って」（約5分）

動画③：ブルネ トリスタン アンリ「ロマンスから生まれたフランスのおたく」について
（約40分）