

## 創作制作系 学生数30名の授業

### ①ホームページトップ

やたみほのオンライン授業へようこそ！

※履修している授業名を間違えないよう、気を付けてください

「CLASSROOM」を押すと最新の授業内容のページに移ります。

**金曜3限 創作文化研究 I**

CLASSROOM

- 創作文化研究 第1回 5月8日
- 創作文化研究 第2回 5月15日
- 創作文化研究 第3回 5月22日
- 創作文化研究 第4回 5月29日
- 創作文化研究 第5回 6月5日
- 創作文化研究 第6回 6月12日

**金曜4限 絵本演習 I**

CLASSROOM

- 絵本演習 第1回 5月8日
- 絵本演習 第2回 5月15日
- 絵本演習 第3回 5月22日
- 絵本演習 第4回 5月29日
- 絵本演習 第5回 6月5日
- 絵本演習 第6回 6月12日

重なって履修している学生が多いため、2つの授業を1つのホームページにまとめ、随時アップ。

毎週授業時間前にCampusSquareの掲示板で学生に通知。

### ②解説ページ

創作文化研究 I 第7回目授業

今回は動物目線で脚本を書いていただきます。

[YouTube](#)をご覧ください。

画像をクリック！

↓

動物映像を選択

アルマジロ	カメ	カワセミ
クマ	ゴリラ	サイ
サル	シロクマ	ツキノワグマ
モツネザル	フラミンゴ	ブルーリードッグ
ペンギン1	ペンギン2	ワオキツネザル

↓

**課題 「動物映像に脚本をつける」**

選んだ動物/タイトル/脚本 をメールで送ってください。

○脚本は劇団どろんこ屋さんに読んで頂きますので、前回の注意事項を思い出し、役者さんが読みやすいように書いてください。

○台詞やナレーションをどのタイミングで読んでもらいたいか、ポイントとなる動きやタイムコードを記しましょう。

○藤塚さん（男性）、日南田さん（女性）どちらの台詞が指定してもらっても構いません。

**脚本を送る**

yatamiho@shirayuri.ac.jp に送る

動物 (指名があれば)	タイムコードやタイミング	台詞・ナレーション
ペンギン (藤塚さん)	00:01	今日も元気に「トロール1」といきたいところだけれど、なんて書いた、こんな日は寒くて水を泳べながらまったり映画を見ていたいものだなぁ
	00:13	おやっ？あそこに怪しいやつがいるぞ！危ないか！？
	スピードを出す時	待てえ！！

締め切り 6月22日(月) 正午まで

[TOPに戻る](#)

YouTubeやGoogleドライブにリンクをはり、文字、動画、写真を使って解説。

映像を扱う授業では、YouTubeによる解説を行う。

- ・ 教員はイラスト動画で登場
- ・ 過去の授業風景、学生作品を紹介

カメラワーク  
||  
動画の撮影技法

### ③発表、フィードバック

第11回 「動物映像」  
劇団どろんどろんの篠塚さん、日南田さんがアフレコをしてくださいました。

**動物映像アフレコ①**

アルマジロ、カメ、クマ、ゴリラ、サイ、サル、ツキノワグマ

**動物映像アフレコ②**

プレーリードッグ、フラミンゴ、ペンギン、ワオキツネザル、ハイロジェントルキツネザル

動物映像アフレコを見た感想

[GoogleForm s](#) に回答してください。

締め切り 7月20日(月) 19時まで

<私からコメント>

脚本の書き方については、「月世界旅行」に比べ、みなさん演じ手を意識して書くようになっていました。

どの動きの時に台詞を言うか、ト書きにタイミングを記したり、「ゆっくり」「小声で」など、読み方の指示をしたりすることで自分のイメージを役者さんにしっかり伝えることができている方が多かったです。

内容に関しては、みなさん動物の特徴をとらえていて良かったと思いますが、面白いと感じるものは、人間の日常に置き換えたものです。

「家の鍵を忘れて入れず困っているクマ」「ネックレスやコンタクトレンズを探しているフラミンゴ」「授業参観の日のサルの親子」。なかでも一番感心したのは、ツキノワグマの「日曜日のお父さん」です。顔のわずかな動きの変化から、奥さんに気を遣う台詞、自分の心の声を瞬時に分けて台詞をつける。きっと何度も映像を見て書かれたのでしょう。

同じ動物でも、脚本によって見方が違ってきます。動物たちの様々なおしゃべりを楽しんでください。

コメントをつけ、全員が閲覧できるようにする。

#### <課題発表の方法>

#### 課題「映像に脚本をつける」の場合

学生の脚本を役者さんがアフレコし、音声データと映像を組み合わせる編集したものをYouTubeにアップ。

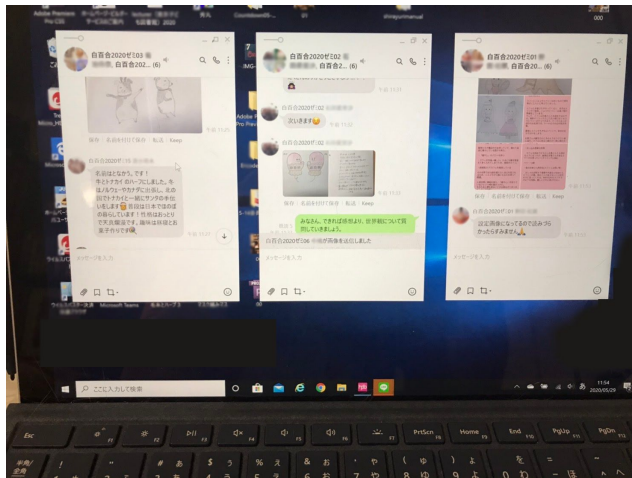
#### 課題「2つのキャラクターでドラマ作り」の場合

イラスト、漫画、動画、写真、好きな手法で表現。学生から送られてきたデータを編集し、役者さんにアフレコしてもらってYouTubeにアップ。

#### 課題「写真絵本を作る」の場合

Googleドライブで共有する。

### 創作制作系 ゼミ15名の場合



LINEでリアルタイムに行う。グループディスカッションの場合はトークを立ち上げ、グループごとのやりとりをパソコン画面で見ながら時折アドバイスをする。

学生作品はホームページで紹介。人気投票で一位になった作品をグッズ化する。

キャラクターグループ投票

5つのグループの中で気に入った1グループに投票して下さい。1位になったグループのグッズを商品化します。1メールにつき1票とさせていただきます。9月1日締め切り

**投票フォーム**

↑クリックして投票！

投票にはGoogleアカウントが必要

しろもの会 デザイン

たんたんどうろ マグカップ

つよむねのたい マスターケース

ポルックス

ポルックス クッキー

めれめれ コースター